

O PEQUENO PRÍNCIPE EM: UM PLANETA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS

Thayse Polidoro João
Prefeitura do Município de Vinhedo/SP

Muito se fala sobre a importância de se adequar os conteúdos trabalhados na escola a realidade dos alunos, e ainda fazê-los significativos, para que haja, de fato uma aprendizagem. A partir dessa discussão pensamos em como dar conta de trabalhar os conteúdos, de forma a torná-los significativos, ou ainda, contextualizá-los dentro de uma proposta de compreensão de uma obra literária, tornando assim o processo de aprendizagem uma experiência lúdica.

Foi elaborada então, uma sequência didática com alunos do 4º ano de uma escola municipal. Essa sequência foi pensada de forma que estruturava o trabalho com certa flexibilidade para que os alunos pudessem, ao longo do processo, pensar junto as possibilidades de abordagem do trabalho.

Os objetivos foram, utilizar-se de múltiplas linguagens e criar possibilidades para introduzir conteúdos didáticos presentes no currículo escolar, a partir do estudo de uma obra literária, considerando ainda, o importante e necessário trabalho com afetividade na escola.

A obra escolhida foi "O Pequeno Príncipe" de Antoine de Saint-Exupéry, o terceiro livro mais vendido no mundo que já foi traduzido e adaptado para diversas línguas e mídias. Um livro escrito por um ex-piloto de guerra que envolve seus desejos e pensamentos infantis. Por muitos é considerado um livro infanto juvenil, mas podemos considerar que a obra transita entre todos os universos e públicos. A cada leitura faz-se uma nova ligação com a realidade e as experiências vividas pelo leitor. Uma obra que fala de planetas e propõe olharmos para o planeta que existe dentro de cada um de nós.

O desenvolver do livro está envolto em discussões de valores perdidos atualmente, tais como: amizade, generosidade, cuidado, carinho, entre outros. A obra também possibilita discussões teóricas sobre o sistema solar, trabalhos com diferentes gêneros textuais, técnicas de pintura entre outras. O trabalho foi desencadeado por uma atividade em que os alunos recebiam um convite para participarem de uma viagem. Então, no dia e hora marcado foi apresentado o livro e sua contextualização histórica. A partir daí, fizemos pesquisas bibliográficas, painéis de registro, rodas de conversa, leituras e discussões, análise de filmes e desenhos, pinturas com aquarela, dobraduras e modelagens, experimentos e produções escritas, entre outras atividades, sempre caminhando junto as leituras diárias do livro.

É preciso ressaltar que a construção das nossas vivências estiveram ligadas aos conteúdos do planejamento escolar e sofreram algumas adaptações de acordo com a necessidade e interesse dos alunos. Além dos conteúdos curriculares dispostos no planejamento escolar pudemos transcorrer sobre os conteúdos atitudinais, a partir da simbologia e encanto da obra. Os alunos receberam uma versão do livro para que pudessem ser multiplicadores de suas mensagens e também pudessem ler e reler em diversos momentos de suas vidas.

Para finalizar o trabalho foi montada uma grande exposição com todo o material produzido durante as atividades. Também preparamos algumas propostas de interação do público com a obra e com os próprios alunos durante que aconteceram durante a exposição. Foram convidados para esse evento toda a escola, os pais e a comunidade.

Enquanto algumas crianças conseguiram interpretar as subjetividades do livro e relacioná-las as suas vivências, outras apenas conseguiram interpretar os elementos do texto, porém, todas tiveram a oportunidade de experimentar e construir o conhecimento de forma lúdica. Quando observamos os alunos usando de forma espontânea a obra, como referência

em suas atividades cotidianas, um desenho, um bilhete, uma carta, uma lembrança, um esboço de saudade, podemos perceber que a experiência foi, de fato, transformada em aprendizagem.

LITERATURA; ARTES; VALORES; MÚLTIPLAS LINGUAGENS