

AS MULTIPLAS LINGUAGENS: PINTANDO O DINO

Esta Atividade foi desenvolvida no ano de 2013 com crianças de dois anos e seis meses na Dedic (Divisão de Educação Educação Infantil e Ensino Complementar). Pintando o Dino é uma atividade que foi ordenada através da Pedagogia da Escuta, tendo como eixo pesquisa que mostram que as crianças são comunicadoras e construtoras da história e da cultura com capacidades de múltiplas relações e de sofisticadas formas de organização do corpo e do pensamento. O ato de rabiscar, modelar, figurar, destruir, nomear, desmontar, selecionar, pintar e etc. Demonstrem que tais primícias estão foi coligadas no brincar e na brincadeira e inseridas num movimento de mãos única e que podem ser observadas principalmente no cotidiano das crianças que frequentam a creche. Esta atividade aqui documentada surgiu do diálogo entre duas crianças, vejamos: criança1 - O Dinossauro é bem grandão... (fazendo gestos e abrindo bem os bracinhos), a criança2 atenta a observação do amiguinho responde:- É... mas tem bichinho pequenininho também(diz juntando os dedinhos) e a partindo da curiosidade delas oportunizamos as mesmas pesquisas sobre os Dinossauros em livros, revistas, brinquedos e contações de histórias, logo todas as crianças do grupo da turma do Peixinho se envolveram alegres e curiosas nas atividades do Dino. As crianças também observaram atentamente o tamanho de pequenos bichinhos com o auxílio de uma lupa, comparando-os ao tamanho do Dino a curiosidade dos pequenos também foi despertada pela florada do Ipê, pelo canto dos passarinhos e das cigarras que anunciavam a chegada da primavera, com isso foram incentivadas a cuidarem das flores e saborearem pequenos frutos das árvores que circundam os parques. Com a ajuda de uma das estagiarias foi possível desenhar um Dinossauro bem grande em papel vegetal e prepará-lo para que as crianças pudessem pintá-lo, utilizando a técnica da pintura "Puff" (cola guache e creme de barbear). Neste sentido conclui-se que a Pedagogia da Infância é voltada especialmente para a primeira etapa da educação básica e aponta para alguns momentos nos quais muitas lacunas são percebidas entre o velho e o novo, o que sempre se fez o que estamos aprendendo ou o que temos que aprender para fazer diferente. Desta forma estar com as crianças, observar, preparar os materiais e espaços junto com elas, são momentos privilegiados e elas vão impulsionando-nos a traduzir suas múltiplas linguagens em ações do ser professor de primeira infância, assim sendo podemos afirmar que nossa movimentação em torno da Pedagogia da Infância faz de nós professores melhores portanto:

[...] a prática pedagógica tem um caráter criador e um ponto de partida e chegada, a prática social define e orienta sua ação. Procura compreender a realidade sobre a qual vai atuar e não aplicar sobre ela uma lei um modelo previamente elaborado.

(Passos e Veiga 1994)

Os pais também foram nossos grandes parceiros no desenvolvimento desta atividade colaborando com os materiais para pintura e com a impressão das fotos

Palavras chaves: Pedagogia da Infância; pesquisas; crianças; linguagens; professor.

Texto de Apoio: Examinando o Brincar /A Excelência do Brincar (Janet. R. Moyles