

Pesquisas em Andamento - MARGEM

Orientação	Pesquisa	Discente / Nível da Pesquisa (Iniciação Científica, TCC, Mestrado, Doutorado, Pós-Doutorado, etc)
Prof. Dr. Edivaldo Góis Junior	Educação do corpo e identidades brasileiras: representações sobre juventude e envelhecimento na construção da nação na década de 1930.	Edivaldo Góis Junior (Auxílio Regular FAPESP)
	O paradoxo está em jogo: as representações da mídia impressa sobre a seleção brasileira feminina de futebol na década de 1990	Bruna Rafaela Esporta Fernandes (Mestrado)
	Práticas corporais e identidade nacional entre imigrantes italianos no Estado de São Paulo (1914-1938)	Igor Cavalcante Dói (Mestrado)
	Sentindo pulsar o coração lusitano: os clubes e associações esportivas luso-brasileiras na cidade de São Paulo (anos 1930)	Samuel Ribeiro dos Santos Neto (Mestrado)
	Educação do corpo e identidade nacional: Uma comunidade imaginada a partir das Semanas de Educação no eixo Rio-São Paulo (1928 - 1935).	Leonardo Mattos da Mota Silva (Doutorado)
	Educação do corpo e a escolarização do esporte em Campinas no início do século XX.	Rafael Stein Pizani (Doutorado)
	Práticas corporais nos estabelecimentos educacionais salesianos: colégio salesiano santa rosa e liceu coração de Jesus (1900-1930)	Diego Ferreira Lima (Doutorado)
Profª. Drª. Elaine Prodócimo	Concepções sobre o papel do professor de educação Física escolar: descrevendo e interpretando as teorias Subjetivas dos educadores	Mariella Brighenti Bortoluzzi (Doutorado)
	Mediação Semiótica e jogo na perspectiva Histórico-Cultural em Educação Física no Ensino Fundamental I	Rogério de Melo Grillo (Doutorado)

	Ética e Educação Física no ensino fundamental: ações-reflexões-proposições a partir das mídias	Arnaldo Sifuentes Pinheiro Leitão (Doutorado)
	O brincar/jogar em produção: estudo sobre o processo de significação em aulas de Educação Física escolar	Gabriel da Costa Spolaor (Mestrado)
	Violência Escolar: Perspectivas de professores de Educação Física sobre as Escolas de Educação Integral de Campinas-SP	Ricardo Manoel de Oliveira Zambelli (Mestrado)
	Convivência escolar: vamos jogar e brincar?	Daiani Larissa Maciel (Iniciação Científica)
Prof ^a . Dr ^a . Eliana de Toledo Ishibashi	Uma história da ginástica para todos no Brasil	Eliana de Toledo Ishibashi (Pós-Doutorado)
	Aspectos históricos acerca da ginástica acrobática no estado de São Paulo (2017-2018)	Giovana Vitória de Sousa (Iniciação Científica)
	Perfil coreográfico das rotinas atletas de ginástica artísticas femininas no Jogos Olímpicos RIO 2016 (2017-2018)	Mateus Henrique de Oliveira (Iniciação Científica)
	O ensino da capoeira por mestres e professores de capoeira (2017-2018)	Gabriel Moraes Ventura (Iniciação Científica)
	O desenvolvimento de um traceur: apontamentos para uma proposta metodológica para o ensino do Parkour (2017-2018)	Gabriel de Andrade Novo (Iniciação Científica)
	Perfil de formação dos gestores: perspectivas teóricas e da intervenção (2017-2018)	Rodrigo Lemes Soares (Iniciação Científica)
	Apontamentos acerca do legado esportivo dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos 2016: o papel dos pesquisadores em Educação Física e Esporte. (2017)	Lucas Lordello dos Santos (TCC)
	Aspectos pedagógicos doCirco: iniciação aos aparelhos aéreos: trapézio e lira. (2017).	Tomaz da Cruz Almeida Dias (TCC)

	Análise das mudanças na forma de torcer: um estudo de caso da Arena Allianz Park. (2017)	Marcos Vinicios Ribeiro Prandi (TCC)
	Aspectos metodológicos para as composições coreográficas em ginástica para todos. (2017-2019)	Maria Letícia Abud Scarabelim (Mestrado)
	A Ginástica Para Todos no SESC São Paulo: aspectos históricos e pedagógicos. (2017-2019)	Fabiano Bragantini Mastrodi (Mestrado)
	Análise dos projetos aprovados na Lei de Incentivo ao Esporte: desde sua origem até 2014. (2016-2018).	Amanda Sousa do Nascimento (Mestrado)
	O desenvolvimento da Ginástica para Todos no terceiro setor: um modelo de proposta de intervenção. (2016-2018)	Bianca Assumpcao (Mestrado)
	A identidade dos floreios na capoeira. (2016-2020).	Lívia de Paula Machado Pasqua (Doutorado)
	Análise da motivação de professores nas aulas de Educação Física Escolar. (2016-2020)	Cassia Maria Hess (Doutorado)
Prof ^a . Dr ^a . Helena Altmann	Educação esportiva e gênero em aulas de educação física: uma análise a partir da produção de conhecimento (2000-2016)	Helena Altmann (Pesquisa financiada pela FAPESP)
	Gênero e sexualidade na educação musical do Brasil: uma análise qualitativo-relacional dos artigos de revistas e periódicos da base de dados Latindex.	Hugo Romano Mariano (Mestrado)
	Uma mulher no esporte: diálogos e rupturas de Maria Ester Bueno	Giovanna Garcia Ticianelli (Mestrado)
	Diversidade sexual na escola: investigação numa escola pública de Salvador a partir da voz dos atores educacionais	Manuela Azevedo Carvalho
	Educação infantil e as masculinidades: escutando as trajetórias dos diferentes sujeitos	Mariana Kubilius Monteiro (Doutorado)
	Esporte universitário: educação esportiva e expressões de gênero e sexualidades dissonantes	Gabriela Feltran Ferreira

Profª. Drª. Laurita M. Schiavon	Mapeamento do desenvolvimento da Ginástica no Brasil	Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima (Doutorado) Kássia Mitally da Costa Carvalho (Mestrado)
	Pesquisa ação: planejamento e discussões pedagógicas do treinamento de ginastas/Formação de treinadores	Daniela Bento Soares (Doutorado) Douglas Silva (Iniciação Científica)
	Formação esportiva de atletas e História Oral	Bruna Locci (Doutorado) Cleber Gonçalves Tamagusuku (Mestrado) Isabella Clara Eleonora De Sordi (IC)
	Aspectos pedagógicos do ensino da ginástica	Andrea Desidério (Doutorado) Camila Sanchez Milani (Mestrado) Júlia Couto (TCC) Débora Svizzero (IC) Carolina Godoy (TCC) Douglas Silva (TCC)
Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto	Coletividade na Ginástica para Todos (2017-2018)	Fernanda R. Menegaldo (Mestrado)
	O ensino da Ginástica acrobática na Escola	Laura Tostes (TCC – Iniciação Científica)
	A acrobacia na formação de atores: um estudo sobre o Conservatório Carlos Gomes	Murilo Toledo (TCC)
	O ensino das atividades circenses na educação física escolar - o caso do ensino fundamental	Leonora S. Cardani e Gilson Rodrigues (Mestrado)
Prof. Dr. Mário Luiz Ferrari	A cultura do forró universitário em Campinas	Ricardo Zambom (TCC)

Nunes	As formas de marcação da identidade presentes na prática do Taekwondo em uma ONG	Gizeli Pereira (TCC)
	A produção de códigos culturais no Hip Hop na periferia de Campinas	Gustavo Santana (TCC)
	As relações entre os documentos oficiais curriculares e as políticas de contratação de professores de EF por parte da SME Campinas	Maísa Ferreira
	As forças que produzem o obeso como corpo abjeto no currículo de formação inicial da FEF/Unicamp	Paloma Lisboa (TCC)
	Os rastros da formação inicial em EF nos egressos da FEF/Unicamp na docência da educação básica	Mário Luiz Ferrari Nunes
	Os efeitos dos ditos e dos não ditos produzidos pelo currículo da SME de Jaguariúna a respeito da capoeira	Marcelo Prado Júnior
Prof. Dr. Odilon José Roble	O movimento como poder: imagens de acorrentamento no mito grego.	Jéssica Bonvino e Silva
	Princípio de Individuação em Schopenhauer e Processo de Individuação em Jung: aplicações para o corpo e o movimento.	Natacha Miyuki Camillo Reis Takahashi
	Ética e Educação Física: o conceito de justo meio de Aristóteles na atuação profissional.	Paulo Augusto Boccatti
	Análise da dança de rua a partir da filosofia da sensação de Christoph Türcke.	Brenda Moreira de Paula (TCC)
	Fenomenologia do espaço e jogos esportivos coletivos: corporeidade e conhecimento.	Marcus Vinícius Simões de Campos (Doutorado)
	Roda da feira e a tentativa de retorno ao dionisíaco.	Renan Almeida Barjud (Mestrado)

	Corpo na Educação Física a partir da filosofia de Friedrich Nietzsche.	Alex Natalino Ribeiro (Mestrado)
	A transvaloração dos jogos no contexto grego antigo: da força ativo do Ethos para o ressentimento de Pathos.	Fidel Machado de Castro Silva (Doutorado)
	Plateia invisível: a formação de público para a dança	Flávia Brassarola Borsani Marques (Doutorado)
	Relação entre Apolo, Dioniso e as manifestações corporais do Carimbó na tradição brasileira.	Patrícia Cassese Ribeiro (TCC)
	O corpo em Freud: sobre o narcisismo.	Gabriella Elaine Fagundes de Carvalho (Mestrado)
	Mito grego, filosofia e estética aplicadas ao corpo e o movimento.	Odilon José Roble
Prof ^a . Dr ^a . Olívia Cristina Ferreira Ribeiro	Megaeventos esportivos: os legados e impactos dos jogos olímpicos 2016 e suas relações com a educação física	Gabriela Soares Bassora (TCC)
Prof ^a . Dr ^a . Sílvia Cristina Franco Amaral	O PNUD e as políticas públicas de esporte e lazer no Brasil	Bruno Modesto Silvestre (Doutorado)
	Juventudes e Medida Socioeducativa na cidade de Campinas: um olhar dos agentes pedagógicos sobre as práticas de lazer.	Dayane Ferraz Lacerda Trentin (TCC e Iniciação Científica)
	A Educação Física no PSE - Programa Saúde na Escola	Marco Aurélio Paganela (Doutorado)
	A Copa do Mundo como Política Pública: 1950 e 2014	Simone Gonçalves Paiva
Prof. Dr. Sérgio Settani Giglio	Uma análise histórica da formação dos Jogos Olímpicos dos trabalhadores (1894-1925)	Sérgio Settani Giglio (Auxílio Regular FAPESP)
	Uma análise histórica dos congressos do COI (1894-1914)	Jean dos Santos Mantovani (IC)
	Análise dos jogos dos cinco clubes do Estado de São Paulo no Campeonato Brasileiro da Série A 2017	Gabriel Bernardo Monteiro (TCC)

	Reflexão sobre o ensino do Futebol Americano e o método de ensino de esportes coletivos de Júlio Garganta	Renan Schroter (TCC)
	Fifa, da criação à primeira Copa do Mundo	Guilherme Martins (TCC)