



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> <b>EF943- TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA VIII: HISTÓRIA DO ESPORTE</b>
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Carmen Lucia Soares
<b>EMENTA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Análise do pensamento historiográfico do Esporte com ênfase em noções básicas de pesquisa histórica e no trabalho prático com diferentes fontes, arquivos e centros de memória.</li></ul>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as noções básicas sobre os tempos cíclicos e mecânicos, relacionando-as com o surgimento do esporte moderno e introduzir os estudantes nas noções básicas de pesquisa histórica: as diferentes fontes, os arquivos, os centros de memória.</li><li>Analisar o Esporte moderno como forma específica de educação do corpo no tempo e no espaço, produzida pela história e pela cultura.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>O Esporte moderno: história, tempo, narração.</li><li>O esporte moderno, sua gênese e a invenção da vida moderna.</li><li>A pesquisa em história do esporte: fontes, arquivos, temas.</li><li>Esporte e Arte.</li></ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <b>Referências básicas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo? In: Bourdieu, P. <i>Questões de Sociologia</i>. Rio de Janeiro. Marco Zero, 1983, pp. 136-153.</li><li>EHRENBERG, Alain. <i>O culto da performance: da aventura empreendedora à depressão nervosa</i>. Aparecida: Idéias &amp; Letras, 2010.</li><li>ELIAS, Norbert. A gênese do desporto moderno... In <i>A busca da excitação</i>. Lisboa: Difel, 1992. pp. 187-221.</li></ol> <b>Referências Complementares:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>BRANDÃO, Leonardo. <i>Para além do esporte: uma história do skate no Brasil</i>. Blumenau: Edifurb, 2014.</li><li>DEL PRIORE, Mary; MELO, Victor Andrade de (Org). <i>História do esporte no Brasil: do Império aos dias atuais</i>. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.</li><li>LINHALES, M. A. <i>A escola e o esporte: uma história de práticas culturais</i>. 01. ed. São Paulo: Editora Cortez, 2009. v. 01. 272 p.</li><li>LUCENA, Ricardo de. <i>O esporte na cidade</i>. Campinas: Autores Associados, 2001.</li><li>MELO, Victor Andrade de. <i>Cidade Sportiva: primórdios do Esporte no Rio de Janeiro</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 2001.</li></ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b> <p>A avaliação será contínua e realizada por meio dos seguintes procedimentos avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabalho: Relatório preliminar de pesquisa elaborado em arquivos ao longo do semestre com apresentação escrita. (NOTA: 0-10)</li><li>Trabalho: Relatório final de pesquisa elaborada em arquivos ao longo do semestre com apresentação oral e escrita. (NOTA: 0-10)</li></ul>