

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF 114 - FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Marco Antônio Coelho Bortoleto
EMENTA: <ul style="list-style-type: none">• Estudo e aplicação das principais escolas ou métodos de ginástica, sua influência na atualidade e suas dimensões pedagógicas.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a presença da ginástica na formação do profissional de Educação Física;• Debater os principais pressupostos históricos da ginástica e sua relação com a Educação Física;• Expor alguns dos princípios pedagógicos próprios do processo de ensino-aprendizagem das ginásticas;• Apresentar e problematizar as principais expressões contemporâneas da ginástica
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• História da Ginástica: breves apontamentos sobre a antiguidade, modernidade e pós-modernidade;• Principais métodos e escolas ginásticas;• Método Natural;• Ginásticas de Condicionamento Físico;• Ginásticas Esportivas ou de Competição;• Ginástica Demonstrativa – Ginástica Geral – Ginástica Para Todos;• Ginásticas de Conscientização Corporal
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Bibliografia básica: <ol style="list-style-type: none">1. NUNOMURA, M. (org.). Fundamentos das Ginásticas. 2ª. Ed. Várzea Paulista: Fontoura, 2016.2. PAOLIELLO, E. et al (org.). Ginástica geral: experiências e reflexões. Barueri: Phorte, 20083. SCHARAGRODSKY, P. (org.) La invención del “homo gymnasticus”: fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente. Buenos Aires: Prometeus Libros, 2011. Bibliografia complementar: <ol style="list-style-type: none">1. LANGLADE, A., LANGLADE, N.R. DE. Teoría general de la gimnasia. Buenos Aires: Stadium, 1970.2. MORENO, A. O Rio de Janeiro e o corpo do homem fluminense: o “não-lugar” da ginástica sueca. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Campinas, v.25, n.1, p.55-68, set. 2003.3. RAMOS, J.J. Os Exercícios Físicos na História e na Arte. São Paulo: IBRASA, 1982.4. TOLEDO, E.; PIRES. F.R. Sorria! Marketing e consumo dos programas de ginástica de academia. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.29, n.3, p.41-56, maio 2008.5. SOARES, C. Georges hébert e o método natural: nova sensibilidade, nova educação do corpo. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v.25, n.1, p.21-39, set. 2003.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none">• Avaliação teórica• Avaliação prática I• Avaliação prática II• Participação em aula e verificação de textos