

## A PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO BASQUETEBOL A PARTIR DOS JOGOS OLÍMPICOS DE LONDRES: UMA ANÁLISE DE 2012 ATÉ O PRESENTE MOMENTO

Renan de Melo SOUZA, Thais Barbirato MONTEOLIVA, Paulo César MONTAGNER

Faculdade de Educação Física – UNICAMP, Campinas, São Paulo, Brasil

E-mail: renan-demelo@hotmail.com

**Introdução:** Os ciclos olímpicos têm demonstrado uma grande importância para a modalidade do basquetebol, por ser um período que permite grandes mudanças no cenário internacional. Com a recente expansão nacional do esporte no país através do fortalecimento da LBF e do NBB é necessário conhecermos e mapearmos as informações científicas nacionais, para depois buscarmos espaço no cenário mundial. **Objetivos:** O objetivo do presente estudo é de conhecer, mapear e descrever o perfil da produção científica diretamente relacionada e especializada no Basquetebol, em seus diferentes temas, de modo a identificar tendências, perspectivas de pesquisa, novos temas de investigação, lacunas e possibilidades de desenvolvimento de estudos vinculados a essa importante modalidade esportiva, principalmente no contexto Brasileiro. Para tanto, a proposta é de conhecer e mapear o cenário atual de publicações em periódicos eletrônicos no período que compreende o ciclo olímpico que antecede os jogos do Rio em 2016 e o atual, que antecede os jogos de Tóquio em 2020, no que se refere ao tema Basquetebol, com auxílio das bases de dados LICACS e SciELO, além de identificar possíveis tendências. **Metodologia:** Através da bibliometria (ARAÚJO, 2006) aliada à análise temática proposta por Braun & Clarke (2006), coletamos dados que posteriormente seriam categorizados, possibilitando um mapeamento e até mesmo uma abordagem qualitativa. Os dados foram centralizados em uma planilha do Excel para melhor visualização dos resultados. **Resultados:** O estudo contou com um número final de 127 artigos, que foram separadas pela origem dos autores. Com os dados coletados, foram mapeados por duas perspectivas: uma em âmbito internacional por países, que trouxe o Brasil como destaque quantitativamente; e outra no cenário nacional que foram divididos por Estados, revelando massiva produção de São Paulo, seguido por Santa Catarina. Continuando as análises, com intuito de classificar qualitativamente o que vêm sendo produzido e com auxílio da plataforma Sucupira da CAPES, foi feito um levantamento em cima das 34 revistas, acerca dos conceitos a elas definidos por meio da QUALIS. Por fim, os artigos foram tematizados em grandes áreas dentro da Educação Física, com destaque para os temas relacionados que convergem ao treinamento. **Conclusões:** O basquetebol está em uma crescente produção, e possui centros que disseminam sua produção. Com foco principal ainda no esporte de rendimento, já possui diversidade nas áreas temáticas, trazendo outros contextos pertinentes e necessários para o desenvolvimento e massificação do esporte. As bases de dados online contribuem pela facilidade de acesso, porém dificultam na hora de encontrar produções específicas, por ser necessário conhecimento sobre elas ao manipular os filtros e recortes.

Palavras chaves: Basquetebol, Ciclo olímpico, Produção Científica