

ESTADO DE FLUXO EM PRATICANTES DE SLACKLINE

FRANCO J. M., FERNANDES P. T.

Faculdade de Educação Física - UNICAMP, Campinas-SP, Brasil.

Introdução: Se a felicidade for um estado, precisa ela ser preparada? Cultivada? Podemos alcançá-la procurando-a conscientemente? Dúvidas deste tipo, se analisadas de uma perspectiva geral, demoraram a serem colocadas à luz de um procedimento metodológico científico. Mihaly Csikszentmihalyi (1990) denominou o momento em que ocorre esta vivência de estado de fluxo. O psicólogo – em suas pesquisas – constatou que, muitas pessoas, em muitas oportunidades, utilizavam da palavra fluxo afim de tentarem expressar um sentimento e/ou estado de determinada atividade ou momento no qual sentiam-se satisfeitas e plenas. O presente estudo vislumbra uma oportunidade de fazer um exercício em específico: relacionar o estado de fluxo a uma atividade que só hodiernamente tem ganhado espaço e visibilidade, uma atividade que parece trazer uma estrutura tal que abraça os elementos que promovem o fluxo: o slackline. Assim, os objetivos gerais foram constatar e avaliar o estado de fluxo nos praticantes da modalidade, além de avaliar a disposição que estes indivíduos possuem em acessar o referido estado. O objetivo específico foi relacionar o estado de fluxo à qualidade de vida dos indivíduos entrevistados. O método consistiu na aplicação de cinco questionários – Ficha de identificação; questionário sobre identificação do estado de fluxo; WHOQOL-bref; Flow State Scale-2 (FSS-2) (JACKSON e EKLUND, 2002); Dispositional Flow Scale-2 (DFS-2) (JACKSON e EKLUND, 2002) – respondidos por praticantes de slackline amadores, profissionais e, ainda, praticantes informais que fazem da prática um momento de lazer. Todos assinaram ao TCLE aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas. Os questionários foram respondidos no ambiente da prática. Os resultados e considerações finais serão finalizados na primeira metade de novembro/2015.

Palavras-Chaves: Estado de Fluxo. Slackline. Felicidade.