

CIÊNCIA E ARTE NO INVERNO: UMA PERSPECTIVA ESPORTIVA ATRAVÉS DO PARA-BADMINTON

¹STRAPASSON, A. M., ¹SILVA NETO, L. L. da; ¹SUZUKI, A.; ¹NASCIMENTO, M. M. B.; ¹RODRIGUES, P. H. P.; ¹DUARTE, E., ¹ALVES, M. L. T.

¹Faculdade de Educação Física – UNICAMP, Campinas-SP, Brasil.

Introdução: O presente trabalho estrutura-se como um relato de experiência decorrente do Programa “Ciência e Arte no Inverno” promovido pela Pró-reitoria de Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Este tem por finalidade proporcionar a estudantes do ensino fundamental de escolas da rede municipal de Campinas - SP a vivência e o interesse pela ciência e artes no ambiente da universidade. Desta forma, a Faculdade de Educação Física (FEF) da UNICAMP ofereceu atividades voltadas para conhecimento, vivência e discussão sobre o Para-Badminton (PBd), que é uma modalidade paralímpica. **Objetivo:** Divulgar e despertar o interesse destes alunos para o PBd, permitindo conjuntamente o reconhecimento dos direitos, capacidades e potencialidades das pessoas com deficiência. **Metodologia:** A metodologia utilizada consistiu em aplicar o conteúdo sistematizado respeitando os diferentes níveis de conhecimento apresentados pelos alunos. A ordem de progressão do conteúdo metodológico dirigido transcorreu do mais simples para o mais complexo. As atividades de PBd do projeto ocorreram nas duas quadras de Badminton do ginásio da Faculdade de Educação Física da UNICAMP, nos períodos matutino e vespertino com duas turmas do ensino médio de escolas municipais de Campinas, com 55 alunos cada. **Resultados:** Por se tratar de uma modalidade pouco conhecida e conseqüentemente pouco praticada, os alunos demonstraram interesse pelo tema e fizeram associação com os Jogos Paralímpicos. O interesse também foi demonstrado através de questionamentos sobre o contexto geral da modalidade em sua versão adaptada. **Considerações finais:** Projetos como “Ciência e Arte no Inverno” devem ser estimulados e replicados, pois desenvolvem conteúdos esportivos referenciais da pedagogia do esporte (como referencial técnico-tático, socioeducativo e histórico-cultural) além de promover a democratização do esporte, do lazer e da diversidade.

Palavras-chaves: Para-Badminton, Esporte, Educação.