

## **BLOG EDUCACIONAL DE DANÇAS FOLCLÓRICAS: ANÁLISE DAS ATIVIDADES PROPOSTAS**

DINIZ, I. K. S.; DARIDO, S. C. - Departamento de Educação Física da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP- Campus Rio Claro- Agência Financiadora FAPESP.

Durante o processo de elaboração da dissertação de mestrado da primeira autora, foi desenvolvido um blog educacional de danças folclóricas para colaborar com o ensino dessas manifestações nas aulas de Educação Física. As danças contempladas no material foram: o xaxado, o carimbó, a chula, o siriri e a catira, todas extraídas do conteúdo previsto para o sétimo ano do Ensino Fundamental do Currículo de Educação Física do Estado de São Paulo. O blog foi resultado de ampla pesquisa bibliográfica, e posteriormente avaliado por dois professores de Educação Física, que visitaram a plataforma e ministraram aulas a partir do conteúdo proposto. Os subtemas sugeridos para o desenvolvimento das danças no blog se basearam em sete tópicos: Origem; Dança e passos; Música e letras; Vestimentas; Como é atualmente; Sugestões de atividades e por fim Sugestões de vídeos. A partir desses apontamentos iniciais, este estudo objetivou analisar qualitativamente o tópico das sugestões de atividades, procurando salientar quais são suas contribuições e limitações. Para tanto, foi desenvolvida uma análise qualitativa descritiva nas atividades, construindo-se inferências sobre os dados mais relevantes. Os resultados apontaram que as atividades sugeridas são bastante diversificadas, reunindo elementos importantes como ilustrações explicativas, textos curtos e objetivos, curiosidades, além de propiciar um diálogo direto com o professor. No geral, as propostas de atividades perpassaram pelas três dimensões dos conteúdos, ou seja, apresentaram desde elementos relativos à aprendizagem dos conceitos, como características básicas de cada uma, a vivência de passos e pequenas coreografias, até a discussão de valores e atitudes. Apesar desse suporte, entende-se que a dimensão procedimental, ou seja, o “saber fazer” ainda é um dos maiores problemas que os professores enfrentam para ensinar danças no contexto escolar. Neste escopo, mesmo com as descrições de passos básicos juntamente com as ilustrações de apoio, ainda podem existir limitações principalmente pela dificuldade que historicamente a dança já carrega para ser inserida no seio escolar. Portanto, uma possibilidade para minimizar essas dificuldades poderia estar relacionada à construção de vídeos didáticos que pudessem auxiliar na aprendizagem de alguns passos, por exemplo. Não seria uma receita, mas um apoio pedagógico para professores que possuem barreiras no ensino da dança. Ademais, outra sugestão relevante seria o maior investimento em atividades

procedimentais, contribuindo com uma maior apropriação dos professores acerca do material. Em suma, aponta-se que as atividades construídas proporcionam um aporte significativo para o processo de ensino e aprendizagem das danças folclóricas na escola, todavia, alguns elementos podem ser aprimorados. Considera-se, portanto, a necessidade de avaliar as ponderações salientadas neste estudo junto aos professores de Educação Física, para que se possam construir argumentos mais sólidos, a partir das experiências vivenciadas no contexto escolar.

**Palavras-chave:** Educação Física escolar; Danças Folclóricas; Blog Educacional.