

Mensuração da música em aulas de dança de salão na UNESP de Rio Claro

Deborah Oliveira, Bruno do Prado Santos, Ana Cláudia Gomes de Amorim Pinto, Silvia Deutsch

Introdução: O ruído pode ser definido como som indesejado e considerado prejudicial à saúde humana e ao bem-estar dos indivíduos que são expostos a ele (Dias, 2013). Algumas atividades físicas, como a dança, expõe os participantes a presença da música, e esta nem sempre é utilizada de maneira adequada. **Objetivo:** O presente estudo tem por objetivo mensurar e avaliar os níveis de intensidade e pressão sonora durante aulas de do Projeto de Exensão Iniciação às Danças de Salão da Unesp – Rio Claro. **Material e Método:** A pesquisa foi conduzida em uma sala de dança durante 6 aulas. Para medir os níveis de pressão sonora foi utilizado um decibelímetro digital (portátil) da marca Instrutherm, modelo DEC-490 e um aplicativo “Sound Level Meter” em uma aparelho de telefone móvel. Essa medida foi tomada para assegurar a precisão das medidas, e com esse aplicativo instalado, ele foi utilizado como comparativo para garantir confiabilidade das coletas. O nível de pressão sonora foi medido em decibéis - dB(A), com circuito de respostas lentas. O decibelímetro foi calibrado antes de todas as aulas e colocado no centro da sala a uma distância de aproximadamente 140cm do solo. Cada aula teve a duração de uma hora e quinze minutos. As leituras foram efetuadas três vezes após dez segundos de estabilização. Foram consideradas como resultado final, a média das três leituras. Para coletar os níveis de pressão sonora, foram estipulados determinados momentos baseados no método de ensino dos professores. **Resultados:** Medindo e avaliando o nível de pressão sonora durante as aulas de dança de salão, foram encontradas níveis médios de ruído de 81 de acordo com o decibelímetro e 87,6, de acordo com o aplicativo Sound Level Meter. Os resultados sugerem que na maioria das aulas o nível de pressão sonora estava inadequado. **Discussão:** Segundo FUSCO (1989) níveis tão elevados podem causar adversas reações como insônia, irritação, fadiga mal estar e perda auditiva. **Conclusão:** As aulas de Dança de Salão avaliadas nesse estudo apresentaram ambiente ruidoso e



III Congresso Nacional de Psicologia da
Motricidade Humana, Esporte, Recreação e Dança
VI Seminário de Psicologia do Esporte e Motricidade Humana do Instituto de Biociências

III Congresso Nacional de Psicologia da Motricidade Humana, Esporte, Recreação e Dança

VI Seminário de Psicologia do Esporte e Motricidade Humana do Instituto de Biociências

necessitam de intervenção e orientação aos professores, quanto a utilização adequada da acústica durante as aulas e à sua importância na saúde dos indivíduos.

Palavras-chave: Ruído, Dança de Salão, Medição de ruído.