

A IMPLANTAÇÃO DA ESCOLINHA DE CIRCO “ZÉ LEÃO” NO MUNICÍPIO DE CRUZEIRO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

BALTEIRO, Paulo Fernando. GONÇALVES, Lohanna. AVELINO, Natália Silva.
SILVA. Jaqueline Ribeiro da. ROCHA, Valeria Cristina.

Orientadora: Prof.^a Esp.^a Marcela AVELLAR

G.E.E.F.E.E. - Grupo de Estudos em Educação Física Escolar da ESC

Escola Superior de Cruzeiro/SP

prof.marcelavellar@hotmail.com

A profunda renovação do enfoque educacional na Educação Física nos permite identificar a necessidade de um olhar voltado para a multiplicidade de dimensões do ser humano, estabelecendo como meta a preocupação com um desenvolvimento integral do educando. Neste sentido, o presente estudo tencionou relatar uma experiência inerente a exploração do universo circense como um dos inúmeros caminhos possíveis e válidos na tentativa de legitimar os novos pressupostos pedagógicos defendidos nesta disciplina. O relato discorrerá acerca da inserção da linguagem circense em uma escola da rede municipal de Cruzeiro, por meio da criação e implantação de um projeto de ‘escolinha de circo’, através do departamento de esportes da cidade. O objetivo principal da proposta consistiu em apresentar, ampliar o conhecimento e fomentar a prática de atividades circenses no espaço da escola, através da exploração deste universo riquíssimo, porém ainda pouco trabalhado, se comparado às demais manifestações artístico-culturais presentes na Educação Física e à vasta contribuição que pode oferecer. A atuação pedagógica dos docentes e estagiários envolvidos no projeto centrou-se na busca pela oferta de uma ação que contemplasse múltiplas dimensões (físico-motora, afetiva, cognitiva e sócio-cultural), e oportunizasse a vivência de conhecimentos inerentes ao histórico e aos valores culturais do Circo enquanto importante elemento relacionado à Cultura Corporal de Movimento. Participaram da elaboração e implantação deste projeto 01 docente-coordenador efetivo da rede municipal (formado em Educação Física), além de 04 estagiários do curso de Educação Física da ESC. Foram trabalhadas oficinas circenses contemplando 05 modalidades (malabarismo, mágica, acrobacia de solo, palhaçaria e perna de pau) pelo período de 01 semestre, com frequência de 02 horas semanais, no contraturno escolar, sendo sua aplicação divididas em módulos e atendendo a um total de 33 alunos pertencentes a classes variadas do 2º ciclo do ensino

fundamental. Ao final do projeto, foi organizada uma apresentação dos alunos participantes por meio de um espetáculo circense estruturado. A realização desta experiência nos permitiu o alcance de diversos produtos positivos, em especial no campo sócio-afetivo (aumento da auto-estima, superação de limites, ampliação do auto-conhecimento), nos levando a refletir sobre a riqueza de contribuições que é possível ofertar e receber em troca através do processo ensino-aprendizagem e sobretudo concluir que apesar do trabalho árduo que sem dúvida integrará uma proposta de transformação de velhas realidades e valores, os êxitos e recompensas certamente superarão a acidez dos desafios.

Palavras-chave: Educação Física, âmbito escolar, circo.