

IDENTIFICAÇÃO DO TIPO DE PISADA EM BAILARINOS DO GRUPO DE DANÇA
ARARA AZUL DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DOM BOSCO (UCDB)

VILALBA, R G
BARBOSA, F S
GRISOSTE , M G

Curso de Educação Física
Universidade Católica Dom Bosco

RESUMO

O objetivo geral da pesquisa foi identificar o tipo de pisada dos bailarinos do Grupo de Dança Arara Azul da Universidade Católica Dom Bosco (UCDB). Após a assinatura do Termo de Consentimento Livre Esclarecido (TCLE) que informou os procedimentos da pesquisa, foram incluídos os bailarinos que assinaram o termo e que voluntariamente quiseram participar da pesquisa. Foram 16 integrantes, sendo 8 do sexo feminino e 8 do sexo masculino. Os procedimentos para a coleta dos dados foram realizados em duas etapas: 1. Avaliação qualitativa do teste (conduzida através de um questionário estruturado contendo 10 perguntas (abertas e fechadas) referentes ao tipo de pisada e conteúdo referente aos pés dos bailarinos); 2. Avaliação antropométrica (realizada através de impressão plantar, para identificação dos tipos de pisadas). Os instrumentos utilizados para a coleta de dados foram o questionário, folha de papel pardo e uma tinta guache. Após preencherem o questionário, os bailarinos realizaram a impressão plantar. Individualmente com os pés descalços, utilizaram o pincel com tinta guache na parte plantar (posterior dos pés). Em seguida, pisaram em uma folha de papel pardo para visualização da impressão. Esse procedimento serviu para verificar o tipo de pisada e possíveis alterações. Para calcular o índice plantar estabelece uma relação entre a região central e posterior da impressão plantar e é calculado da seguinte forma: é traçado uma linha tangente a borda medial do ante-pé e na região do calcanhar, é calculado o ponto médio dessa linha, a partir desse ponto traça-se uma perpendicular que cruza a impressão plantar. O mesmo procedimento é repetido para o ponto de tangência do calcanhar, dessa forma obtemos a medida da largura do apoio da região central do pé (A) e da região do calcanhar (B), em milímetros. O índice do arco plantar (IP) é obtido pela divisão do valor A pelo B ($IP = A/B$).

A partir dos estudos expostos sobre os tipos de pisadas e lesões nos pés, é fato observar o quanto os pés sofrem com o excesso de peso, esportes e o sedentarismo, a partir dos resultados da coleta de dados, teve-se a seguinte conclusão: houve predominância de 50 % (n=8) pés cavos, 18,75% (n=3) de pé plano e 31,25% (n=5) de pé normal. Não evidenciou diferenças significativas em relação ao equilíbrio dos bailarinos. E 81,25% (n=13) dos bailarinos possui calosidades nos pés, principalmente na região do antepé e retropé, em consequências de dançar descalço causando uma maior lesão de calos nos bailarinos contemporâneos. Na soma das médias realizadas dos arcos obtiveram-se no arco longitudinal medial esquerdo dos 16 bailarinos 0,60 e no arco direito 0,59, estes considerados normais. Apenas 03 bailarinas apresentaram arcos longitudinais mediais altos. Com base nos objetivos e a partir dos resultados obtidos, concluiu-se que: houve predominância de pés cavos e não se evidenciou diferenças em relação ao equilíbrio dos bailarinos. Para ampliar esta discussão, necessita-se da realização de diferentes métodos de verificação plantar, como análise clínica, radiológica digital e baropométrica, para obtermos resultados mais específicos das pisadas dos bailarinos contemporâneos.

Palavras-chave: Tipo de Pisada, Bailarinos, Dança Contemporânea, Equilíbrio.