



Lista dos trabalhos APROVADOS no SIGARC 2010

1- A GINÁSTICA ARTÍSTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Thais Vinciprova Chiesse de Andrade
Tatiana Prieto D`Ajuz

2- PERFIL ANTROPOMÉTRICO DA GINÁSTICA RÍTMICA BRASILEIRA – CATEGORIA JUVENIL

Bruna Carla Cordeiro Evangelista
Jurema Barreiros Prado Debien

3- ADAPTAÇÃO DO MÉTODO VAGANOVA DE BALLET CLÁSSICO NA GINÁSTICA RÍTMICA: UMA EXPERIÊNCIA EM MENINAS DE 09-11 ANOS

Bárbara Raquel Agostini
Bráulio Ramon Agostini

4- PERFIL DOS TÉCNICOS E MOTIVOS QUE OS LEVARAM A ATUAR NA GINÁSTICA ARTÍSTICA DE ALTO RENDIMENTO

Michele V. Carbinatto
Rudney Uezu
Luiz Henrique Duarte
Mariana Harumi Cruz Tsukamoto
Myrian Nunomura

5- A GINÁSTICA ARTÍSTICA NA PERSPECTIVA DOS PRATICANTES: OBJETIVOS E VISÃO GERAL

Cindy Tupiniquim
Fransergius Gebara
Letícia B. de Q. Lima
Priscila Caselta
Myrian Nunomura

6- PARALELO ENTRE AS SÉRIES OBRIGATÓRIAS DO TROFÉU SÃO PAULO E O CÓDIGO DE PONTUAÇÃO DE GINÁSTICA RÍTMICA

Kizzy Fernandes Antualpa
Flora de Andrade Gandolfi
Roberto Rodrigues Paes
Marco Antonio Bortoleto

7- QUALIDADES FÍSICAS DE ESCOLARES DE 10 ANOS SUBMETIDOS À FORMAÇÃO ESPORTIVA MATURACIONAL

Ligia Gisely dos Santos Chaves Ribeiro
Maria de Nazaré Dias Portal
Maria Francisca de Souza Bordalo
Estélio Henrique Martin Dantas

8- A ESCOLA COMO LOCUS DE FORMAÇÃO E APRENDIZAGEM DOCENTE: 9- CONSTRUINDO POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO PARA O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA

Marilene Cesário
Ernani Xavier Filho
Antonio Geraldo M. Gomes Pires
Ana Maria Pereira
Rosangela Marques Busto
Maria Cristina Marquezine
Carlos Eduardo Téo

10- O MEDO E A GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA: PERCEPÇÕES DE GINASTAS SOBRE AS ATITUDES DE SEUS TÉCNICOS

Luiz Henrique Duarte
Myrian Nunomura

11- O DESENVOLVIMENTO DA GINÁSTICA RÍTMICA MASCULINA NO BRASIL SOB UM PONTO DE VISTA HISTÓRICO, ACADÊMICO E CULTURAL

Thiago Xavier de Oliveira
Maria Teresa Bragagnolo Martins

12- ANÁLISE DO PROJETO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA OFERECIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA-SP

Isabela Scardone Ávila
Marco Antonio Coelho Bortoleto

13- CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS TÉCNICOS DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Paulo Carrara
Clayton Xavier
Douglas de Almeida Cipriano
Myrian Nunomura

14- PERFIL ANTROPOMÉTRICO, ESTADO NUTRICIONAL E APTIDÃO FÍSICA DE INICIANTE EM GINÁSTICA RÍTMICA NO PROJETO “ESCOLA DE INICIAÇÃO EM GINÁSTICA RÍTMICA DA UNOPAR

Luciane Maria de Oliveira Bernardi
Renata Selvatici Borges Januário
Mariana Souza Carnellosi
Márcia Regina Aversani Lourenço

15- ANÁLISE DA RELAÇÃO DO GRAU DE FLEXIBILIDADE ARTICULAR COM A PLASTICIDADE NA EXECUÇÃO DE UM MOVIMENTO DA GINÁSTICA RÍTMICA

Luciana Boligon
Fernanda Soares Nakashima
Ieda Parra Barbosa Rinaldi

16- ANÁLISE BIOMECÂNICA DA CURVETA NOS MOVIMENTOS FLIC FLIC E FLIC MORTAL

Amanda Brandão Fistarol
Marina Carla Teixeira

17- ESCOLINHA DE GINÁSTICA - A CULTURA DO MOVIMENTO ARTÍSTICO E RÍTMICO

Paola Marques Duarte
Mara Rubia Antunes
Michele Brandão
Renata Tomazzetti
Daiane Oliveira da Silva
Andressa Ferreira da Silva
Douglas Feltrin
Susana Jordão
Letícia Jaeger
Aline Neves
Vanessa Machado

18- A GINÁSTICA DE SOLO PARA O ALUNO DEFICIENTE VISUAL: DIFICULDADES E ADAPTAÇÕES DA MODALIDADE

Fabíola Sampaio Vieira
Fernanda do Nascimento Lopes dos Santos

19- A FUNÇÃO SÓCIO-AFETIVA DA GINÁSTICA RÍTMICA: DIFERENTES PERCEPÇÕES NUM PROJETO ESPORTIVO

Mayara Novaes Rego
Priscila Feliciano de Lima
Zuleika Camargo de Toledo

20- MASTERY AND RISK WITH THROW IN APPARATUS DIFFICULTY OF ELITE RHYTHMIC GYMNASTICS GROUPS

Lurdes Ávila-Carvalho
Maria da Luz Palomero
Eunice Lebre

21- ANÁLISE DA ORIENTAÇÃO ESPAÇO TEMPO COREOGRÁFICA EM CATEGORIAS DE BASE NA GINÁSTICA RÍTMICA

Tereza Elisabete de F. Penedo

22- UM OUTRO OLHAR SOBRE A GINÁSTICA ARTÍSTICA

Thais Vinciprova Chiesse de Andrade

23- GINÁSTICA RÍTMICA: ESTUDO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM-TREINAMENTO COM SUPORTE NA TEORIA ECOLÓGICA

Mestre Marise Botti
Juarez Vieira do Nascimento

24- CONTRIBUIÇÕES DA GINÁSTICA ARTÍSTICA PARA OS AVANÇOS NA GEOGRAFIA CURRICULAR NA ÁREA DA EDUCAÇÃO INFANTIL ESCOLAR

Leda Ferri Nascimento
Sandra Vidal Nogueira

25- GINÁSTICA RÍTMICA, INICIAÇÃO E EVOLUÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA EM SORRISO – MATO GROSSO

Flávia Zelinda Fernandes
Diana Carla Lasta

26- AS MEMÓRIAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA DA SOCIEDADE DE GINÁSTICA DE SÃO LEOPOLDO

Ana Luiza Angelo Levien
Luís Carlos Rigo

27- GINÁSTICA RÍTMICA: OBJETIVOS DOS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA ÁREA

Márcia Regina Aversani Lourenço
Suhellen Lee Porto Orsoli Silva
Vagner Raso

28- EXPRESSÃO CORPORAL E BALÉ CLÁSSICO NA GINÁSTICA RÍTMICA: INFLUÊNCIA NA COMPOSIÇÃO DE BASE DE UMA SÉRIE

Marília Del Ponte de Assis
Michelle Guiramand
Márcia Regina Aversani Lourenço
Roberta Cortez Gaio

29- O PROGRAMA BOLSA ATLETA E AS SUAS RELAÇÕES COM A GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA BRASILEIRA NO CICLO OLÍMPICO 2005-2008

Mauricio dos Santos de Oliveira
Marco Antonio Coelho Bortoleto

30- A INFLUÊNCIA DOS MATERIAIS, DA ESTRUTURA E DO ESPAÇO NA PRÁTICA DA GINÁSTICA DE ACROBACIAS

Débora Jucá Lacerda

31- DO MOVIMENTO GINÁSTICO EUROPEU DO SÉC. XIX À GINÁSTICA PARA TODOS

Bruno Barth Pinto Tucunduva

32- GINÁSTICA RÍTMICA NA COMUNIDADE CHAPECOENSE

Daniela Zanini

33- QUANTIFICAÇÃO DE VOLUME DE TREINO EM GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA: A EXPERIÊNCIA DO CLUBE CAMPINEIRO DE REGATAS E NATAÇÃO

Rodrigo Fernandes Bueno
Laurita Marconi Schiavon

34- O DESENVOLVIMENTO DA GINÁSTICA RÍTMICA MASCULINA NO BRASIL SOB UM PONTO DE VISTA HISTÓRICO, ACADÊMICO E CULTURAL

Thiago Xavier de Oliveira
Maria Teresa Bragagnolo Martins

35- A CONTRIBUIÇÃO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA NO DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL DE CRIANÇAS

Gladston Alvim Horta Medina
Renilson José de Assis
Flávia Costa Pinto e Santos

36- GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA E HISTÓRIA ORAL: A FORMAÇÃO DESPORTIVA DE GINASTAS BRASILEIRAS PARTICIPANTES DE JOGOS OLÍMPICOS (1980-2004)

Laurita Marconi Schiavon
Roberto Rodrigues Paes

37- ANÁLISE DO TESTE DE SALTO VERTICAL, EM ATLETAS DE GINÁSTICA RÍTMICA DO MUNICÍPIO DE GUARATINGUETÁ-SP

Camila Ferezin do Amarante
Larissa Cristina Ribeiro

38- A HISTÓRIA QUE VIVI: A GÊNESE DA GINÁSTICA RÍTMICA “DESPORTIVA” EM BELÉM

Carmen Lilia da Cunha Faro

39- A IMPORTÂNCIA DA PSICOMOTRICIDADE PARA INICIANTE DE GINÁSTICA RÍTMICA

Maria Francisca de Souza Bordalo
Ligia Gisely dos Santos Chaves Ribeiro
Maria de Nazaré Dias Portal
Estélio Henrique Martin Dantas

40- SELECÇÃO DE TALENTOS NA GINÁSTICA ARTÍSTICA EM MOÇAMBIQUE

Edmundo Ribeiro
Inês Fernandes

41- PASSADO, PRESENTE E FUTURO DA GINÁSTICA EM MOÇAMBIQUE

Edmundo Ribeiro
Inês Fernandes

42- INFLUÊNCIA DE PAIS NA INICIAÇÃO, NO ACOMPANHAMENTO E NA MANUTENÇÃO DA PRÁTICA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Douglas de Almeida Cipriano
Myrian Nunomura

43- O INTERESSE DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL COM A GINÁSTICA ARTÍSTICA

Herich Sullivan da Luz
Simone de Miranda

44- GINÁSTICA ARTÍSTICA NA ESCOLA: APRENDENDO ATRAVÉS DO ESPORTE

Mateus David Finco

45- VARIABILIDADE E OTIMIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DOS ELEMENTOS CORPORAIS E DOS APARELHOS NA GINÁSTICA RÍTMICA ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DO SISTEMA DE INFORMAÇÃO SENSORIAL

Sílvia Regina Seixas Sacramento

46- GINÁSTICA PARA TODOS: POSSIBILIDADES PARA UM GRUPO DE UNIVERSITÁRIOS

Poliane Gonçalves Aguillar
Leandro Rodrigues de Assis
Camila Magalhães Batista
Patrícia Moreira da Silva
Nathalie Amâncio Pereira da Silva

Bruna Roquette Solha
Rebeka de Aguiar Venâncio
Marcus Vinicius Bonfim Ambrosio

47- CONTRIBUIÇÃO DA GINÁSTICA RÍTMICA PARA AS COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS DAS SÉRIES DE SOLO

Thaysa Muller de Moura

48- ESCALÕES DE GAM NA BARRA-FIXA

João Ferreira
César Peixoto
Vitor Ferreira

49- INTERACTION ANALYSIS BETWEEN A BASIC TRAMPOLINE SKILL (3/4 BACK SOMERSAULT WITH HALF TWIST) AND THREE COMPLEX ONES (FULL; HALF IN HALF OUT; FULL IN FULL OUT)

Pelágio Moreira
César Peixoto

50 -ANÁLISE DOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DO “BACK EMPRANCHADO”, PRECEDIDO DE RONDADA, FLIC-FLAC E TEMPO

Eduardo Mendes
César Peixoto

51- ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE “FLIC-FLAC À RETAGUARDA” DA GINÁSTICA E A “CINTURA PARA TRÁS” NAS LUTAS

Paulo Martins
César Peixoto
Vitor Ferreira

52- ANÁLISE DA TÉCNICA DO “YURCHENKO”, NO SALTO DE CAVALO

Patrícia Santana
César Peixoto