



II Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição SIGARC 2010

Aos participantes e interessados,

De acordo com o previsto nas normas de apresentação de trabalho, a Comissão Científica do evento criou uma subcomissão para analisar os pôsteres apresentados, com a finalidade de selecionar dois trabalhos (um sobre GA e outro sobre GR) entre os 52 expostos, bem como dois suplentes. Os trabalhos selecionados foram premiados com a possibilidade de publicar diretamente (sem passar pelos trâmites regulares) no *Science of Gymnastics Journal*, editado pela Universidade de Lubjítana da Eslovênia.

A referida subcomissão contou com os seguintes membros:

Profa. Dra. Ieda Parra Barbosa Rinaldi (UEM)

Profa. Doutoranda Ivana Aleixo (UFMG)

Prof. Dr. João Oliva (UFRGS – PUC-RS)

Profa. Dra. Eliana de Toledo (USJT)

Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto (FEF-UNICAMP)

Profa. MS. Márcia Aversani (UNOPAR)

Profa. Dra. Myrian Nunomura (USP)

Profa. Dra. Laurita Marconi Schiavon (UNESP)

Os editores da revista mencionada foram comunicados dos vencedores e deram um prazo de 45 dias para que os autores possam proceder com a tradução dos manuscritos ao inglês, bem como sua adequação ao formato de publicação:

http://www.fsp.uni-lj.si/research/science_of_gymnastics/submission_guidelines/

No caso de que não desejem traduzir seus textos para sua publicação solicitamos que nos comuniquem o mais breve possível para que os suplentes possam ser informados.

Categoria Ginástica Rítmica

1. Ginástica rítmica: estudo do processo de ensino - aprendizagem - com suporte na teoria ecológica. Marise Botti e Juarez Vieira do Nascimento (Selecionado)

2. Ginástica rítmica: objetivos dos profissionais que atuam na área. Márcia Regina Aversani Lourenço; Suhellen Lee Porto Orsoli Silva; Vagner Raso (Suplente)

Categoria Ginástica Artística

1. Ginástica artística feminina e história oral: a formação desportiva de ginastas brasileiras participantes de jogos olímpicos (1980-2004) - Laurita Marconi Schiavon e Roberto Rodrigues Paes (Selecionado)

2. O medo e a ginástica artística feminina: percepções de ginastas sobre as atitudes de seus técnicos - Luiz Henrique Duarte e Myrian Nunomura. (Suplente)

Agradecemos aos membros da subcomissão pela dedicação e seriedade nos pareceres, bem como a todos os autores dos trabalhos apresentados no SIGARC 2010, que sem dúvida alguma abrilhantaram o evento com trabalhos de grande qualidade acadêmica e científica.

Atenciosamente,

Comissão Científica.

Prof. Dr. Odilon José Roble

Comissão Organizadora.

Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto

Prfa. Dra. Myrian Nunomura

Campinas, 05 de setembro de 2010