



2010

PALESTRANTES / PONENTES / LECTURER - INSTRUCTOR

César Peixoto (Universidade Técnica de Lisboa - Portugal)



Coordenador Programa Sócrates/Erasmus. Licenciado em Educação Física no Instituto Superior de Educação Física da Universidade Técnica de Lisboa. Doutorado em Ciências do Desporto na especialidade de Treino e Organização Desportiva, pela Faculdade de Motricidade Humana, onde desempenha as funções de Professor Associado (nomeação definitiva). No curso de Ciências do Desporto é Regente das disciplinas de, Sistemática das Actividades Desportivas (2º ano) e da Disciplina de Metodologia do Treino II (Actividades Gímnicas). Responsável do Laboratório de Sistemática (Centro de Estudos das Actividades Desportivas – CEAD –

área de “Análise do Desempenho Desportivo”). Coordenador do Mestrado “Treino de Alto Rendimento – Actividades Gímnicas de Competição”.

Eunice Lebre (Univ. Porto – Portugal / Comissão Científica FIG)



Professora Associada da Universidade do Porto, Faculdade de Desporto. Coordenadora do Departamento de Ginástica da Faculdade de Desporto da Universidade do Porto. Membro da Comissão Científica da Federação Internacional de Ginástica – Responsável pelo grupo de trabalho para a investigação em Ginástica Rítmica. Formadora dos Curso de Ginástica Rítmica da Academia FIG. Árbitra Internacional de Ginástica Rítmica – Arbitra de referência FIG nos Campeonatos do Mundo de Mie 2009.

Ivan Cuk (University of Ljubljana, Slovenia)



Professor of Sport Science, .2009, University of Ljubljana, Slovenia. Ph.D. in Kinesiology. Member of scientific journals editorial board (Kinesiologia Slovenica ISSN 1318-2269; IQSS, ISSN 2060-9469; SPORT SCIENTIFIC AND PRACTICAL ASPECTS, ISSN 1840-4561; Science of Gymnastics Journal, ISSN 1855-7171, Editor in Chief). **Research area:** Main area is artistic gymnastics in all its variations (physical education, recreation, high level sport). Most researches are applicative from theory of training, biomechanics, terminology, history and motor learning. Main books: **Pommel Horse Exercises, Rings, Vault in Floor Exercises.** Books were translated

into English, German, Croat, Persian and Arab language. Last book was Terminology in gymnastics (free exercises) a book after 40 years where are described and documented basic positions and movement in Slovene language, book was also translated and adopted for Croatian language. From 2004 I'm cooperating with Australian Institut of Sport, and result of it was design and working computer model of Real time judges system, which was introduced to FIG during WC in Melbourne.

Jean François Robin (Univ. Paris)



Docente na Universidade de Paris 12 Val-de Marne na área da Ginástica. Autor de diversos estudos científicos sobre Ginástica. Palestrante em inúmeros congressos nacionais e internacionais. Presidente da AFRAGA (Associação Francesa de Pesquisa da Ginástica e Atividades Acrobáticas) e orientador de diversas teses de doutorado no campo da ginástica.

Keith Russell (Federação Internacional de Ginástica; University of Saskatchewan – Canadá)



Professor Keith Russell is currently Associate Professor at College of Kinesiology, University of Saskatchewan, Saskatoon, Sk., Canada and his main research interests include the physical effects of intensive training on growing athletes. Of particular interest are: the effects of training on strength, especially during the prepubertal and early pubertal years; the effects of training of range of motion; and the effects of intensive training in the sport of gymnastics. Recently, he has been nominated the president of the FIG Scientific Commission and he is an Expert Presenter at the FIG Academy coach education courses from 2003 up to the present. He is a former

Canadian Men`s National Coach (Gymnastics Canada Gymnastique) during 1977-82, and coached 2 Olympians (Warren Long, Los Angeles; James Rozon, Seoul) and now a Gymnastics Canada life member. He has been nominated as the Int'l Expert for 4 Olympic Solidarity Courses (Australia two times, New Zealand, Sri Lanka). He is the author of many gymnastics resources which have been adopted in many countries. In 2009 he has been awarded as the Coach of the Year in Canada.

Leonardo Finco (CBG – Seleção Brasileira de Ginástica Artística Masculina)



Formado em Educação Física pelo Instituto Porto Alegre de Ciências do Esporte. Pós Graduado em Ciências do Esporte pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Técnico e Coordenador da Seleção Brasileira de Ginástica Artística Masculina. Técnico da Equipe de Ginástica Olímpica Masculina do Grêmio Náutico União, Porto Alegre, RS. Técnico Científico da Fundação Gaúcha do Trabalho e Ação Social. Árbitro da Federação Internacional de Ginástica. Treinador do ginasta Mosiah Rodrigues, representante brasileiro nos Jogos Olímpicos de Atenas 2004.

Mariya Gancheva Gateva (National Sports Academy – Bulgaria)



Is a former member of the Bulgarian national Rhythmic Gymnastics team and world recognized figure. She succeeded a double career one as a professional dancer and the second as an academic. She set up an art/dance company in Sofia and in parallel gained a PhD in Coaching Sciences of Rhythmic Gymnastics. She is currently a lecturer at the National Sport Academy, Sofia, Bulgaria.

Marta Bobo (Universidade de A Coruña – Espanha)



Física, de la Universidad de A Coruña, desde 2003

Gimnasta del Equipo Nacional Español (1980-1985) participando en Ctos Mundiales, Europeos y JJOO 1984. Entrenadora Nacional y Juez de Gimnasia. Gítmica, Canada, desde 1989. Entrenadora Nacional de GR en España desde 1992. Juez Internacional de GR desde 1993. Juez FIG durante los ciclos Olímpicos 2000/2004; 2004/2008. Licenciada en Educación Física por la Universidad de Toronto, Canada, 1991. Doctora Cum Laudem en Educación Física por la Universidad de A Coruña, España 2002. Tesis Doctoral " El juicio deportivo en Gimnasia Rítmica. Una propuesta de evaluación basada en indicadores de rendimiento". Profesora Titular de la Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación

Ricardo Trade (COB)



Masculino de 1987 a 1988, e da Seleção Brasileira Feminina de Voleibol_ de 1989 a 1991. Diretor de Operações do Centro de Operações dos Jogos (MOC) no CO-RIO – Comitê Organizador dos Jogos Pan-americanos e Parapan-americanos Rio 2007, 2007. Gerente Geral de Serviços dos Jogos no CO-RIO – Comitê Organizador dos Jogos Pan-americanos 2007. Gerente Geral de Serviços dos Jogos da Candidatura Rio 2016

Graduado em Educação Física pelas Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU – SP), 1992. Graduado em Administração de Empresas pela PUC de Minas Gerais, 1981 . Professor Assistente na Faculdade de Educação Física da FMU em 1993. Professor Substituto na UFMG em 1996. Professor da Uniban de 2002 a 2004. Responsável pelas ações de marketing e televisão da Liga Futsal nos anos de 2002, 2003 e 2004. Vice-Presidente da Confederação Brasileira de Handball, 2001 a 2005. Diretor Técnico de Esportes da Octagon Koch Tavares. Diretor de Marketing da Confederação Brasileira de Handball, 1996 a 2001. Fundador e Diretor técnico da Confederação Brasileira de Beach Soccer, 1999 a 2001. Supervisor e Preparador Físico da Seleção Brasileira de Voleibol

Willian Sands (USA Gymnastics Federation)



Dr. William (Bill) Sands is the Director of the Monfort Family Human Performance Research Laboratory at Mesa State College. He is the former Recovery Center Leader, Head of Sport Biomechanics and Engineering and Senior Physiologist for the U.S. Olympic Committee in Colorado Springs, Colorado. He has over 35 years of experience in Olympic sports. Dr. Sands has served as an associate professor at the University of Utah's Department of Exercise and Sport Science and Co-Director of the Motor Behavior Research Laboratory with adjunct appointments in Bioengineering and Physical Therapy. He was the Department Chair of Exercise Science & Sports Medicine at California Lutheran University and Director of the Human Performance Laboratory. Other positions include: Director of Research and Development for USA Gymnastics and Director of Sport Sciences in Kuala Lumpur, Malaysia during their preparation for their first hosting of the Commonwealth Games. He has chaired the United States Elite Coaches Association for Women's Gymnastics for over 25 years, written 17 books, received over \$1/4 million in grants and contracts, and published over 200 articles on sport performance. He is a Fellow of the American College of Sports Medicine and is certified as an Athlete Recovery Specialist, Emergency Medical Technician (EMT), Wilderness EMT, a CPR and First Aid Instructor and several certifications in emergency communications and search and rescue. Dr. Sands, a former All-American, MVP, Co-Captain, and NAIA Gymnast of the Year, was also a World Championship coach in gymnastics and produced several Olympians, more than a dozen national team members, and many World Championship team members. His primary service and research interests lie in athlete recovery, electromyography, training monitoring, and strength and power performance. He is married with one daughter.

Dr. William (Bill) Sands is the Director of the Monfort Family Human Performance Research Laboratory at Mesa State College. He is the former Recovery Center Leader, Head of Sport Biomechanics and Engineering and Senior Physiologist for the U.S. Olympic Committee in Colorado Springs, Colorado. He has over 35 years of experience in Olympic sports. Dr. Sands has served as an associate professor at the University of Utah's Department of Exercise and Sport Science and Co-Director of the Motor Behavior Research Laboratory with adjunct appointments in Bioengineering and Physical Therapy. He was the Department Chair of Exercise Science &

COORDENADORES / COORDINATORS

Elizabeth Paoliello (UNICAMP)



Doutora e Mestre em Educação Física pela UNICAMP. Curriculum Lattes. Professora aposentada do Departamento de Educação Motora da FEF – UNICAMP. Líder do Grupo de Pesquisa em Ginástica Geral da FEF-UNICAMP – CNPq desde 1993 e Coordenadora do Grupo Ginástico Unicamp desde 1989.

Marco Antonio Coelho Bortoleto



Co-líder do Grupo de Estudos da Ginástica – FEF – UNICAMP – CNPq . Líder do Grupo de estudo e Pesquisa das Artes Circenses – (CIRCUS) – FEF – UNICAMP - CNPq . Membro do Grupo de Estudos Praxiológicos do Instituto Nacional de Educação Física da Catalunha – UdL – Espanha . Membro do Grupo de Pesquisa em Educação Física Escolar – FEF – UNICAMP / CNPq . Professor da Faculdade de Educação Física da UNICAMP – MS3 – RDIDP - Departamento de Educação Motora – DEM . Curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/8517706988302686>

Myrian Nunomura (USP)



Professora Associada da Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Doutora em Ciências do Esporte pela Faculdade de Educação Física da UNICAMP. Mestre em Educação Física pela Universidade Nacional de Yokohama. Graduada pela Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo. Desenvolveu programa de pós-doutoramento no Institute of Health and Sport Sciences da Universidade de Tsukuba. Os principais campos de atuação são a Ginástica Artística e a Pedagogia do Esporte e os temas de investigação aspectos pedagógicos da Ginástica, a Formação Profissional e a Formação Esportiva.

ORGANIZADORES – MEDIADORES

Andrea Desiderio



Mestrado em Educação Física (em andamento) - Universidade Estadual de Campinas UNICAMP – FEF. Bacharel em Treinamento Esportivo. Licenciatura Plena em Educação Física . Professora do curso Educação Física escolar, nível pós graduação, Faculdades Integradas de Santo André – FEFISA, 35 horas. Professora centro Universitário de Espírito Santo do Pinhal – UNIPINHAL. Faculdade de Educação Física, desde 2005. Ensino: disciplinas de Ginástica Olímpica, Ginástica Rítmica e Atividades Rítmicas para crianças; Extensão: Professora Coordenadora da Escola de Ginástica Geral e Pesquisa: Grupo de pesquisa em Educação Física escolar e Grupo de Estudos em Ginástica. Professora de Educação Física da Escola do Sítio – Campinas – São Paulo, desde 2005. Coordenadora do grupo Imaginação de professores de Ginástica Artística e Rítmica. Campinas, desde 2004. Membro do grupo de Pesquisa em educação Física Escolar – GEPEFE. Faculdade de Educação/Unicamp, ligado ao Laboarte.

Daniela Bento Soares



Graduanda em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (2008), membro do Grupo Ginástico Unicamp e bolsista SAE/PiBic de Iniciação Científica.

Helaine Cristina Ferreira



Licenciatura Plena em Educação Física (2006) e Mestranda em Educação (2010) pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Possui formação complementar em Ginástica pelo programa de Educação Internacional de Jovens Líderes na Gymnastikhojskolen i Ollerup - Dinamarca (2007). Treinadora de Ginástica Acrobática e Artística, Tecido Acrobático e Preparação Física de Dançarinas no Dance Club Triiniks, Nõo - Estônia (2008). Membro do Grupo de Pesquisa em Ginástica – FEF – UNICAMP (2010). Colaboradora voluntária do Programa de Ginásticas Integradas da PUC-Campinas (2010).

Eliana de Toledo (Universidade São Judas Tadeu – SP / PUC - SP)



Graduada em Licenciatura em Educação Física, Bacharel em Treinamento em Esportes, mestre em Educação Física pela FEF/UNICAMP, doutoranda no programa de pós-graduação em História da PUCSP. bolsista do CNPq, membro do grupo de pesquisa em Ginástica Geral da FEF/UNICAMP, diretora da GÍMNICA - BIBLIOTECA VIRTUAL DE GINÁSTICA e atualmente leciona na Universidade São Judas Tadeu – SP. Na área da GR atuou como ginasta, técnica, arbitra e membro da Federação Paulista. Leciona cursos sobre ginástica no espaço escolar, clubístico e universitário e já atuou como docente de graduação (Fefisa, Metrocamp, Fia) e pos graduação (Unicamp, FMU/Gama Filho e Fefisa), principalmente nas áreas de Ginástica Rítmica e Ginástica Geral. H'a 17 anos publica pesquisas na área da ginástica, tendo nela a maioria dos 9 capítulos de livros que publicou e outros no prelo.

Giovanna Saroa



Mestre em Educação Física pela UNICAMP na Área de Concentração em Pedagogia do Movimento - Linha de pesquisa Estudos da Ginástica, 2005. Professora das Disciplinas: Pedagogia da Ginástica Rítmica e Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico, na Faculdade de Americana. Também mantém em Americana o Grupo de Ginástica Geral FAM. Integrante do Grupo de Pesquisa em Ginástica Geral FEF/UNICAMP (desde 1998). Diretora e Coreógrafa do Grupo Ápeiron (Ginástica Geral e Dança Contemporânea), desde 1996. Professora da PUC-Campinas.

Henrique Silvestre

Campeão brasileiro de GAM, Professor da Faculdade de Educação Física de Jaguariúna – SP.

Ieda Parra Barbosa-Rinaldi (Universidade Estadual de Maringá - PR)



Possui doutorado em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP (2005), mestrado em Educação Física pela UNICAMP (1999). Atualmente, é Professora Adjunta do Departamento de Educação Física da UEM, líder do Grupo de Pesquisa em Corpo, Cultura e Ludicidade – DEF/UEM/CNPq, líder do Grupo de Pesquisas Gímnica: formação, intervenção e escola –DEF/UEM/CNPq e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ginástica Geral –FEF/UNICAMP/CNPq. Suas pesquisas voltam-se para os estudos socioculturais e pedagógicos em Educação Física, sobretudo da ginástica, por meio da investigação de fenômenos da cultura de movimento pelo viés das ciências humanas e sociais.

Laurita Schiavon



Mestre em Pedagogia do Movimento pela FEF-UNICAMP e Doutora em Pedagogia do Esporte pela FEF-UNICAMP. Curriculum Lattes. Licenciada em Educação Física pela FEF-UNICAMP. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Ginástica Geral da FEF-UNICAMP - CNPq. Professora das Faculdades Metropolitanas de Campinas -SP (METROCAMP) e Universidade São Judas Tadeu.

Kizzy Antualpa



Ginasta da Seleção Brasileira (1992 - 1999) participando em Campeonatos Sulamericanos, Panamericanos e Mundiais. Campeã Brasileira (penta-campeã). Campeã Panamericana. Técnica em Ginástica Rítmica - Jundiaí, desde 2007. Árbitra Estadual de GR. Licenciatura Plena em Educação Física pela Unicamp – 2005. Especialista em Biomecânica pela Unicamp – 2007. Mestranda em Pedagogia do Esporte pela Unicamp. Membro do Grupo de Pesquisa em Ginástica (GPG) – Unicamp.

Márcia Regina Aversani Lourenço (UNOPAR)



Graduada Em Educação Física – Unopar-Londrina. Pós-Graduada Em Ginástica Rítmica – Unopar-Londrina. Mestre Em Educação Física – Unimep-Piracicaba. Coordenadora Do Curso De Educação Física Na Universidade Norte Do Paraná-Londrina. Coordenadora Do Curso De Especialização Em Ginástica Rítmica Na Universidade Norte Do Paraná-Londrina. Árbitro Brevet 3 Da Federação Internacional De Ginástica – Ciclo 2009-2012. Árbitra Internacional De Ginástica Rítmica Desde 1993. - Treinadora Campeã

Brasileira De Conjuntos De 1999 A 2004 (Categorias Infantil E Juvenil). Treinadora Campeã Panamericana De Conjuntos Juvenil Em 2004. Conselheira Federal Do Conselho Regional De Educação Física – Cref9pr.

Mauricio S. Oliveira (FEF – UNICAMP)



Mauricio Santos Oliveira é graduado em Licenciatura em Educação Física, Bacharel em Treinamento em Esportes e mestre em Educação Física pela FEF/UNICAMP. Também possui o título de instrutor em esportes pela Escola de Ginástica de Ollerup (Gymnastikhøjskolen i Ollerup) na Dinamarca. Membro do Grupo de Pesquisa em Ginástica da FEF/UNICAMP já atuou na área da Ginástica Artística como: ginasta, técnico e árbitro.

Paulo Daniel Sabino Carrara (USP)



Técnico Esportivo de Ginástica Artística da Prefeitura Municipal de Osasco. Professor Convidado da Escola de Artes, Ciências e Humanidades, USP. Árbitro Internacional de Ginástica Artística Masculina e Ginástica de Trampolim. Graduado em Esporte pela Universidade de São Paulo (2002). Mestre em Treino de Alto Rendimento Desportivo pela Faculdade de Desporto da Universidade do Porto (2007).

Odilon José Roble



Bacharel em Filosofia PUC – Campinas. Licenciado em Educação Física – Unicamp. Mestre em Educação – área: educação, conhecimento, linguagem e arte – Unicamp. Doutor em Educação – área: metodologia de ensino e formação de professores – Unicamp. Foi professor da Universidade Federal de São Paulo – Unifesp – Departamento de Ciências da Saúde. Atualmente é professor da Faculdade de Educação Física da Unicamp – Departamento de Educação Motora.