

A PRODUÇÃO SOBRE GINÁSTICA EFETUADA PELOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNICAMP

Camila Sanchez Milani

Orientador: Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto

Departamento de Educação Física e Humanidade- DEFH

Bolsa PIBIC/CNPQ

O envolvimento da FEF - UNICAMP com a ginástica, tanto no ensino, como na pesquisa e na extensão, é, sem dúvida alguma, um aspecto destacável nesta instituição. Por outra parte, ao longo de seus 18 anos de trajetória, o Grupo de Pesquisa em Ginástica (GPG) tem buscado manter e ampliar esta condição, qualificando seus integrantes e, por conseguinte, sua produção. Dentre as ações desenvolvidas para cumprir este objetivo, está a sistematização da produção científica sobre a ginástica, visando facilitar novas pesquisa, bem como evidenciar o perfil desta produção, suas tendências, aspectos fundamentais, modalidades investigadas, etc. Em 2009 foi elaborado um panorama sobre a produção em nível de pós-graduação (mestrado e doutorado) realizada na FEF; já na presente oportunidade apresentamos os resultados de outra investigação que teve como objetivo analisar a produção acadêmica em nível da graduação e especialização (trabalhos de final de curso - TCC), apresentados na FEF - UNICAMP desde sua origem em 1985 até a atualidade. Foram localizados e analisados 130 trabalhos, sendo que 70 abordaram as ginásticas competitivas (Ginástica artística, rítmica, acrobática, trampolim e roda alemã), 20 a ginástica geral, 17 as ginásticas de condicionamento, 12 a ginástica laboral e 12 abordam a ginástica de uma forma global, sem privilegiar uma determinada modalidade. Deste total, apenas 17 trabalhos foram realizados por alunos dos cursos de especialização. Os Tccs analisados tiveram 31 diferentes orientadores, o que mostram uma ampla e variada aproximação dos docentes da FEF-UNICAMP com a temática, oferecendo contribuições das mais diferentes perspectivas.