

A PRÁTICA DO *TAIKÔ* E INCIDÊNCIAS DE LESÕES MÚSCULO-LIGAMENTARES

Yogi, MAG; Rodrigues, ACL; Pannellini Neto, L; Aguiar, L; Daniel, DC; Cândido, BA; Machado, DRL. Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto – USP.

INTRODUÇÃO: O *Taikô* é uma arte de percussão japonesa, que no Brasil tem sido muito difundida pelas colônias e associações nipo-brasileiras. Todavia, a prática do *Taikô* vem crescendo sem uma orientação especializada, com a predominante ausência de instrutores com formação profissional específica para coordenar os treinos no papel de *sensei* (mestre). Todavia existem relatos (empíricos) do alto índice de lesões músculo-ligamentares pela prática do *Taikô*, caracterizada principalmente pela falta de condicionamento físico ou instruções adequadas para a percussão. **OBJETIVO:** Investigar a prática do *Taikô* e relacionar com o índice de lesões entre os praticantes. **MÉTODOS:** A coleta de informações será realizada por intermédio de um questionário estruturado, com perguntas fechadas envolvendo informações (de tempo de prática, ocorrência de lesões, preparação física para a prática, entre outras) com indicação de uma escala de cinco níveis (Escala de Likert) com resposta entre “Nunca” e “Sempre”. O questionário será enviado via e-mail para grupos de *Taikô* que se tem conhecimento no Brasil. **RESULTADOS ESPERADOS:** espera-se a obtenção de dados e informações relevantes que possam contribuir para a estruturação de treinos mais seguros e eficientes, aumentando a preservação da integridade do praticante em longo prazo.