

**DESCRIÇÃO QUANTITATIVA BASEADA NA CINEMETRIA DOS JOGOS
CONCEITUAIS, JOGOS CONCEITUAIS EM AMBIENTE ESPECÍFICO, JOGOS
ESPECÍFICOS E JOGOS CONTEXTUAIS APLICADOS AO JOGO COLETIVO DE
BOLA COM OS PÉS: PROCEDIMENTOS E APLICAÇÃO EM UMA EQUIPE DE
FUTEBOL**

NUNES, L.E.

SCAGLIA, A.J.

**LABORATÓRIO DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS EM ESPORTE, FACULDADE DE
CIÊNCIAS APLICADAS, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS – LEPE,
FCA, UNICAMP, SAE-CNPq**

Este projeto de iniciação científica que ora apresentamos está relacionado ao projeto de pesquisa FAPESP, coordenado pelo Prof. Dr. Alcides José Scaglia, junto ao Laboratório de Estudos Aplicados em Pedagogia do Esporte, da Faculdade de Ciências Aplicadas da UNICAMP – campus Limeira, em parceria com o Laboratório de Biomecânica e seus coordenadores Prof. Dr. Luciano A. Mercadante e Prof. Dr. Milton M. Misuta, e também com o clube de futebol Paulínia FC. O nosso problema de pesquisa se deriva desta pergunta: Como se dá o desenvolvimento do processo de organização dos jogos coletivos de bola com os pés com vistas a nortear uma metodologia de aplicação para a formação de jogadores mais adaptados às exigências do futebol? Para conseguir responder esta questão é necessário que primeiro seja realizada uma descrição quantitativa sobre a movimentação dos jogadores nos diferentes tipos de jogos existentes no processo de treinamento do futebol, e é no entorno desta análise descritiva que o objetivo deste projeto se encerra. Portanto, este projeto se valerá da cinematria como ferramenta metodológica para obtenção dos dados e da análise computacional para apurarmos as descrições das trajetórias dos jogadores em função do tempo, na busca pelo cumprimento da lógica dos diferentes tipos de jogos utilizados no processo de especialização (formação) dos jogadores de futebol, em um clube que desenvolve a formação por meio de uma metodologia que privilegia o treinamento com jogos em detrimento aos tradicionais treinos tecnicistas e lineares.