

RELAÇÕES DE GÊNERO E AS DINÂMICAS CULTURAIS: CONSTRUINDO CORPOS

SOUZA, C. M.¹

Orientadora: Helena Altmann¹.

¹Grupo de Pesquisa Corpo e Educação

Departamento de Educação Motora

Faculdade de Educação Física – Universidade Estadual de Campinas

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Este trabalho busca compreender as construções de gênero, nas aulas de educação física e relacioná-las à ampliação ou restrição de experiências com práticas corporais de meninos e meninas. Para isso, está sendo realizada uma pesquisa etnográfica, em uma escola estadual, em duas turmas de 8ª série na cidade de Campinas-SP, durante as aulas de educação física. Autores (as) têm mostrado que as formações culturais – da escola, do/a professor/a, do/a aluno/a, do ambiente e da sociedade – desempenham papel crucial nas relações entre gêneros, influenciando o desenvolvimento de corpos femininos e masculinos e a formação e/ou quebra de fronteiras dentro do ambiente escolar, como Guacira Lopes Louro, Silvana Goellner, Helena Altmann, Eustáquia Souza, entre outros. Investigações sobre as relações de gênero tornam-se cada vez mais importantes, pois evidenciam haver diferenças na construção dos corpos entre meninos e meninas no contexto escolar, em especial nas aulas de educação física, por meio de *verdades estereotipadas* nas relações sociais, restringindo e/ou ampliando possibilidades. Desta maneira, está se investigando, interpretando e relacionando, as concepções culturais promulgadas pela instituição de ensino observada, pelo/a profissional de educação física e pelos/as alunos/as que compõem estas relações no ambiente escolar, através de observações e de entrevistas semi-estruturadas aplicadas sobre a população. Desta maneira, os dados coletados estão sendo analisados, por meio de um embasamento teórico antropológico: a etnografia. Utilizando-se a cultura, definida por Clifford Geertz (1989), como meio de subsidiar as relações entre significados, ações e concepções, observados e relatados durante a pesquisa.

Palavras-Chaves: Gênero; Corpo; Cultura; Educação física