

## **A EXPRESSÃO DAS EMOÇÕES EM JOGOS DO DOMÍNIO COOPERAÇÃO: PERSPECTIVAS QUANTO AO GÊNERO**

Joaquim José A. Gonçalves, Paulo Coêlho de Araújo, Ana Rosa F. Jaqueira, Pere Lavega y Burgués, Gemma Fillela  
Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física – Universidade de Coimbra  
Coimbra – Portugal  
[joaquimjag@iol.pt](mailto:joaquimjag@iol.pt)  
Fundação da Ciência e Tecnologia – FCT

O presente ensaio decorre de uma pesquisa experimental constante do projecto internacional de investigação, “Jogos e Emoções”, criado por Lavega et al (2008), no Centro de Investigação de Estudos Praxiológicos da Universidade de Lérida, intitulado “A expressão das emoções em jogos do domínio sociomotor de cooperação: perspectivas quanto ao género”, tendo como objectivo o aprofundar do conhecimento sobre as relações existentes entre o jogo motor e as emoções a partir da aplicação dos fundamentos da [Praxiologia](#) Motriz (Ciência da Acção Motriz), buscando identificar e interpretar as tendências de expressão emocional que se evidenciaram nos indivíduos que participaram em jogos *Sociomotores de Cooperação*, tendo em conta o género dos participantes. A amostra do estudo foi composta pelo conjunto de todos os alunos que ingressaram no 1º ano da Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra, no ano lectivo de 2008/09, perfazendo um total de 98 alunos de ambos os géneros. O método aplicado foi o hipotético-dedutivo, e a metodologia de carácter experimental, sendo os instrumentos de recolha dos dados os originários do projeto principal após a tradução das matrizes apresentadas na língua catalã, destacando-se: a) questionário sobre as vivências desportivas predominantes nos indivíduos participantes do estudo; b) grelha de registo das expressões emocionais sentidas durante a realização dos jogos reais do domínio Sociomotor de Cooperação (emoções positivas: alegria, humor, amor, bem-estar; emoções negativas: raiva, nojo, ansiedade, tristeza, vergonha, enfado; emoções ambíguas: esperança, surpresa, compaixão), aplicado em duas sessões e em dias diferenciados. Após a recolha das informações, procedemos à análise descritiva e discussão dos resultados provenientes das técnicas estatísticas adequadas utilizadas para a comparação das variáveis em estudo (SPSS, versão 15.0). Em relação aos resultados, constatamos quanto à perspectiva dos géneros, ser o feminino aquele que denotou uma expressão emocional mais homogénea e a evidência de um comportamento mais estável em jogos do domínio sociomotor de cooperação, revestidos de valores muito baixos de emoções negativas.

Palavras-chave: Género, Emoções, Praxiologia Motriz