

A DANÇA-EDUCAÇÃO E HISTÓRIA DO BRASIL NUMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR

Amanda Pinto¹, Ártemis Soares². 1. Pós-graduanda em Pedagogia do Movimento Humano na Univ. Federal do Am. – UFAM, 2. Faculdade de Educação Física-Univ. Fed. do Am.-UFAM.

O presente estudo tem como objetivo apresentar uma proposta de trabalho em dança-educação e investigar como a mesma pode ser utilizada na construção do conhecimento de conteúdos selecionados da disciplina História do Brasil, para os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental. Para coleta de dados, foi aplicada uma seqüência de atividades de dança-educação, que permearam desde um diagnóstico de entrada até a produção de coreografias baseadas nos conhecimentos adquiridos. Pode-se concluir de forma afirmativa quanto à possibilidade de a dança-educação contribuir interdisciplinarmente para a aprendizagem dos conteúdos escolhidos da disciplina de História, assim como também se identificou o procedimento didático-metodológico descrito no plano de ação como eficiente no processo ensino-aprendizagem deste currículo.

PALAVRAS-CHAVE: Dança-Educação, História do Brasil, Interdisciplinaridade