

## O VOLTEIO EQÜESTRE E SUAS DIMENSÕES

SILVA, Victorianna K. A.  
EUNEGI-USP – Equipe Universitária de Estudos em ginástica  
Vickhadigia@yahoo.com.br

O volteio é definido como uma atividade que envolve exercícios característicos da ginástica artística, dinâmicos, estáticos além de acrobáticos combinados a elementos da dança sobre o cavalo ao galope. Consiste em uma variedade de exercícios obrigatórios e livres executados individualmente, em duplas ou trios, o que pode oferecer diversas idéias de novos movimentos, combinações e variações. (Rieder, 1994)

O objetivo deste trabalho é através de uma revisão de literatura, apresentar as dimensões do volteio, como podemos adaptá-lo a grupos diferenciados estendendo sua utilidade a diferentes necessidades e objetivos .

Enquanto atividade motora, o volteio pode ser desenvolvido em diversas áreas de abrangência atingindo várias dimensões como:

*Educacional* - O volteio desenvolve as habilidades básicas, combinadas e seriadas, durante as diversas subidas, descidas e movimentos sobre o cavalo. As capacidades físicas e habilidades motoras são trabalhadas em todas as dimensões do volteio, desde o volteio como recreação, iniciação à equitação, adaptada, militar e competitivo.

*Adaptada* - No entanto, o volteio junto à equitação pode ser amplamente utilizado com portadores de deficiências ou como uma nova disciplina, auxiliando no desenvolvimento das principais capacidades e habilidades motoras, psicológicas e cognitivas.

*Recreação e lazer* - O volteio pode ser utilizado como recreação e lazer independente da aptidão física e idade, estimulando a criatividade e aproveitando os movimentos mais simples, já que não visa a *performance*.

*Militar* - Atualmente desenvolvido nos regimentos de cavalaria, seguindo ainda hoje os objetivos historicamente apresentados, onde o policial utiliza-o para adquirir melhor controle e equilíbrio do corpo em determinadas circunstâncias.

*Iniciação à equitação* - O volteio também é uma forma de iniciação à equitação, sendo que o cavaleiro que inicia-se no hipismo através do volteio tende a adquirir maior confiança no cavalo, boa postura nas três andaduras (passo trote e galope) e equilíbrio.

*Competitiva* - Como esporte de competição, o volteio torna-se uma atividade artística, onde predomina-se técnica, precisão de movimentos, riscos, harmonia, expressividade, originalidade, performance e composição.

Conclui-se que o volteio de maneira geral une a prática de atividade física ao interesse pelos cavalos num ambiente hípico que é naturalmente pouco convencional principalmente aos moradores das grandes cidades, criando um contato mais próximo com a natureza. Desta maneira podemos, de maneira

gratificante, adequar o volteio a diversos objetivos trazendo a cada grupo o benefício da prática de atividade física num excelente ambiente.