

## PROJETO PROMOV – PROMOÇÃO DO MOVIMENTO

1 Camila André Pereira, 2. Keli Aparecida Frontarolli, 3. Felipe Del Mando Lucchesi, 4. Marli Nabeiro., Universidade Estadual Paulista, Bauru, SP, Brasil, mila\_cap@yahoo.com.br

**Introdução:** Piccolo (1995) afirma que a Educação Física Escolar objetiva, especialmente, proporcionar atividades que promovam o desenvolvimento global do aluno, criando condições para estes tornarem-se independentes, participativos e autônomos em seus pensamentos e ações. Acredita-se na importância de unir conhecimentos teóricos e práticos especialmente, no que se refere à atividade física na fase de desenvolvimento motor infantil. **Objetivo:** O projeto Promov objetivou analisar o quanto um programa sistematizado de atividades físico-recreativas pode colaborar na aprendizagem motora das crianças, na sociabilização e no relacionamento psico-social. **Metodologia:** O programa foi aplicado junto a 40 crianças de 7 a 10 anos, alunos de uma escola municipal da cidade de Bauru, Estado de São Paulo. As aulas ocorreram nas dependências do Departamento de Educação Física da Unesp, Praça de Esportes, campus de Bauru. Desenvolviam-se duas aulas semanais com uma hora e meia de atividades diárias ministradas por graduandos de Educação Física. O planejamento das atividades respeitou um diagnóstico inicial em que se identificou nas crianças suas necessidades motoras e psico-sociais, estabelecendo-se semanalmente a habilidade motora e conteúdos referentes à sociabilidade, como respeito, organização etc. As aulas foram desenvolvidas por meio de jogos, esportes, relevando-se a ludicidade, a cooperação, a expressão corporal, entre outras. A participação nas atividades e o comportamento dos alunos foram registrados aplicando-se a técnica de diário de aula e, a performance motora por intermédio de filmagens. **Resultados:** Constatou-se melhoras no aspecto motor e principalmente no aspecto social. Amenizaram-se os conflitos interpessoais e agressões entre os alunos. Solidificou-se o respeito entre aluno-aluno e aluno-professor, a participação efetiva e espontânea dos alunos nas atividades, a cooperação entre eles, a confiança nos professores e nos próprios colegas e a organização nas atividades e fora delas. Houve uma mudança e aceitação relativa no conceito do que é uma aula de educação física, ou seja, que esta ultrapassa o sentido de simplesmente priorizar uma aula de futebol ou vôlei. **Conclusão:** Conclui-se que a educação física tem um papel importantíssimo e imprescindível na formação do aluno em sua base quando esta, em seu planejamento, envolva um trabalho diferenciado de objetivos claros e amplos. O papel do professor é auxiliar o indivíduo no seu desenvolvimento integral – físico, psíquico e social – e torná-lo atuante na sociedade em vive. Este projeto pode verificar que através deste programa de atividades, muitos destes objetivos foram alcançados.

### **Trabalhos em forma de resumo (Oral ou Pôster):**

Só serão aceitos trabalhos inéditos que não tenham sido previamente apresentados em Congressos Nacionais ou Internacionais, ou submetidos para publicação. Somente pode ser enviado um único trabalho por primeiro autor. O resumo enviado deve ser digitado em MS Word em letra ARIAL 12, espaçamento simples, parágrafo único e justificado, em folha A4 com margens de 2 cm. O resumo deve ocupar o máximo de uma página, podendo incluir tabelas e/ou figura p/b compatíveis com MS Word. Devem estar destacados os seguintes tópicos: **TÍTULO:** Maiúscula e negrito, evitando títulos maiores que 2 linhas. **IDENTIFICAÇÃO:** na linha seguinte ao título inserir nome e sobrenome do autor e co-autores, com respectivas numerações, separados por vírgula, sem titulação. Inserir na seqüência a identificação dos autores, instituição, cidade, estado, país e e-mail. **INTRODUÇÃO E OBJETIVOS; METODOLOGIA:** amostra, métodos e protocolos, análise; **RESULTADOS:** apresentação clara dos principais resultados; **CONCLUSÕES.** O arquivo do resumo digitado deverá ser salvo com o sobrenome do autor seguido pelas iniciais do nome (ex: MOREIRA JS.doc), para ser anexado no momento da inscrição. O envio será realizado apenas via e-mail [ccd@fef.unicamp.br](mailto:ccd@fef.unicamp.br) , sendo obrigatório o cadastro do 1º autor, seleção da modalidade de apresentação (oral ou pôster), equipamento e área de inscrição do trabalho. Os trabalhos recebidos serão confirmados via e-mail pela secretaria do Congresso.