



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA:

EF 113 - Fundamentos de Antropologia e Educação Física

PROFESSOR RESPONSÁVEL:

Sérgio Settani Giglio

EMENTA:

- Fundamentos de Antropologia Social e suas implicações para a Educação Física. A relação entre Educação Física e Cultura.

OBJETIVOS:

- Apresentar a concepção sociocultural em contraposição ao ponto de vista exclusivamente biológico sobre a natureza humana.
- Desenvolver a compreensão do conceito de “cultura” como base para o entendimento da Educação Física e sua consequente atuação.
- Contribuir para o entendimento da Educação Física como área que estuda e atua sobre as manifestações corporais da sociedade contemporânea.
- Compreender a Educação Física (escolar e não escolar) e o Esporte como inseridos num contexto sociocultural.

PROGRAMA:

- Ciências da Natureza e Ciências Humanas.
- Noções básicas sobre Antropologia Social.
- O conceito de cultura como base para a compreensão da Educação Física.
- A construção cultural do corpo e as implicações para a Educação Física.
- A noção de “técnicas corporais” de Marcel Mauss.
- Contribuições da pesquisa etnográfica para a Educação Física.
- Antropologia do Esporte/Antropologia das práticas esportivas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**Referências básicas:**

1. DAOLIO, Jocimar. **Cultura: educação física e futebol**. 3ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.
2. MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
3. SPAGGIARI, Enrico; MACHADO, Giancarlo Marques Carraro; GIGLIO, Sérgio Settani (Orgs.). **Entre jogos e copas: reflexões de uma década esportiva**. São Paulo: Intermeios/FAPESP,

2016.

Referências Complementares:

1. DAOLIO, Jocimar. **Da cultura do corpo**. 17ed. Campinas: Papirus, 2011.
2. GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
3. LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1988.
4. MAGNANI, José Guilherme Cantor. **Da periferia ao centro: trajetórias de pesquisa em Antropologia Urbana**. São Paulo: Terceiro Nome/FAPESP, 2012.
5. STIGGER, Marco P. (Org.). **Educação Física + Humanas**. Autores Associados: Campinas, 2015.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- frequência e participação nas aulas
- postura acadêmica
- Avaliação (0-10 – peso 3)
- Autoavaliação (0 – 10 – peso 1)