

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF745 APROFUNDAMENTO EM GINÁSTICA PARA TODOS					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: LAURITA MARCONI SCHIAVON					
HORAS SEMANAIS:					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	
15	30	0	0	0	
Estudo em Casa	Sala de Aula	Prática de Extensão	Orientação de Extensão		
0	45	0	0		
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	45	3	SIM	>=75%	SIM
EMENTA: Estudo da Ginástica para Todos (GPT), visando a elaboração de projetos pedagógicos, a organização de grupos, composição coreográfica e implementação de festivais ginásticos.					
OBJETIVOS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o entendimento da Ginástica para Todos contemporânea no Brasil e internacionalmente; • Conhecer as políticas federativas e programas para o seu desenvolvimento; • Desenvolver um projeto coreográfico com base nas características fundantes da GPT; • Discutir o ensino da GPT para diferentes populações: crianças, adultos, idosos, deficientes; • Planejar e Executar Festivais Ginásticos de GPT; • Qualificar os estudantes para a elaboração de um projeto pedagógico de GPT. 					
PROGRAMA:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Princípio da lógica interna (operativa) da GPT; 2. A noção de técnica na GPT; 3. Composição coreográfica: tematização; 4. Composição coreográfica: ginástica de grande área; 5. Formação e gestão de grupos de GPT; 6. Ensino da GPT no Terceiro Setor; 7. Planejamento, execução e avaliação de Festivais Ginásticos; 8. Formulação de um projeto pedagógico (unidade didática) de GPT. 					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BORTOLETO, M. A. C.; PAOLIELLO, Elizabeth (Org.). Ginástica para Todos - um encontro com a coletividade. 1ª ed. Campinas-SP: UNICAMP, 2017. v. 1. 248p.

MENEGALDO, F. R.; BORTOLETO, Marco Antonio Coelho. The role of time and experience to the gymnastics for all practice: building a sense of collectivity. Science of Gymnastic Journal, v. 12, p. 19-26, 2020.

PAOLIELLO, E. (Org.). Ginástica Geral: experiências e reflexões. São Paulo: Phorte, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, T. L.; BORTOLETO, M. A. C. Sobre o ensino da acrobacia coletiva e sua relação com a Ginástica para Todos. In: De Oliveira, M. F.; De Toledo, E. (Org.). Ginástica para Todos: possibilidades de formação e intervenção.. 1ª ed. Goiânia - GO: UEG, 2016, v. 1, p. 225-250.

BORTOLETO, M. A. C.. Reflexões sobre o conceito de Técnica na Ginástica Geral. In: SOUZA. E.P.M (Org.). Ginástica em foco. 1ª ed. São Paulo: Phorte, 2008, v. 1, p. 123-141.

BORTOLETO, M.A.C.. La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. Revista Acción Motriz, v. 9, p. 48-69, 2012.

DE OLIVEIRA, M. F.; TOLEDO, E. (Org.). Ginástica para Todos: possibilidades de formação e intervenção. 1ª ed. Goiânia-GO: UEG, 2016, v. 1.

PAOLIELLO, E.; TOLEDO, E.; AYOUB, E.; BORTOLETO, M. A. C.; GRANER, L. P. Grupo Ginástico Unicamp 25 anos. 1ª ed. Campinas: UNICAMP, 2014. v. 1. 288p.

PATRÍCIO, T. L.; BORTOLETO, M. A. C.; TOLEDO, E. Institucionalização da Ginástica para Todos no Brasil: três décadas de desafios e conquistas (1988-2018). Pensar a prática, v. 23, p. e61240-245, 2020.

WICHMANN, A. The historical roots of Gymnaestrada: national gymnastics festivals in nineteenth-century Europe. In: MERKEL, U. Power, Politics and International Events: Socio-cultural analyses of festivals and spectacles (pp. 53-66). Oxon: Routledge, 2014.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação teórica – Seminário

Avaliação prática