

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF449 VOLEIBOL					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: JOÃO PAULO BORIN					
HORAS SEMANAIS:					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	
15	15	0	0	0	
Estudo em Casa		Sala de Aula	Prática de Extensão		Orientação de Extensão
0		30	0		0
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	30	2	SIM	>=75%	SIM
EMENTA: Estudo sobre o Voleibol, para diferentes contextos de atuação (formal e não formal), variados personagens e significados. Orientação, desenvolvimento e discussão de aspectos físico/técnico/tático, socioeducativo e histórico cultural.					
OBJETIVOS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e analisar o contexto histórico da modalidade; • Apresentar as regras básicas da modalidade; • Apresentar e analisar no âmbito pedagógico os fundamentos básicos da modalidade, considerando os aspectos físico/técnico/tático); • Discutir os balizadores e princípios pedagógicos nos diferentes contextos de atuação (formal e não formal). 					
PROGRAMA:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. A Criação e a história da evolução do voleibol; 2. Desenvolvimento das regras; 3. Pedagogia na iniciação dos fundamentos: Posição de expectativa e Domínio do Corpo; Toque, Saque, Manchete, Cortada (Ataque), Bloqueio e Defesa; 4. Tática Coletiva: noções sobre sistema de jogo. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:					
BIZZOCCHI, Cacá. O Voleibol de alto nível: da iniciação à competição. São Paulo: Fazendo Arte, 2000.					
BORSARI, J. R. Voleibol, Aprendizagem e Treinamento um desafio constante. São Paulo: EPU, 1989.					
SUVOROV, Y.; GRISCHIN, O. N. Voleibol Iniciação. v. 1 e 2. Rio de Janeiro: Sprint, 1990.					



BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR:

URRWACHTER, G. Voleibol: treinar jogando. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1984. FIVB. Manual do treinador. Rio de Janeiro: CBV – Palestra, 1980.
BOJIKIAN, J. Ensinando Voleibol. São Paulo: Phorte, 1999.
CARVALHO, O. M. Voleibol: 1000 exercícios. Rio de Janeiro: Sprint, 2005.
ARAUJO, Jorge B. Voleibol moderno: sistema defensivo. Rio de Janeiro: Palestra Sport, 1994.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação escrita e seminário.