

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF323 ANTROPOLOGIA DAS PRÁTICAS ESPORTIVAS					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: SÉRGIO SETTANI GIGLIO					
HORAS SEMANAIS:					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	
60	0	0	0	0	
Estudo em Casa	Sala de Aula	Prática de Extensão	Orientação de Extensão		
0	60	0	0		
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência Aprovação	
15	60	4	SIM	>=75%	SIM
EMENTA: Estudo das categorias antropológicas para a compreensão das práticas esportivas como um elemento da cultura.					
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a concepção sociocultural em contraposição ao ponto de vista exclusivamente biológico sobre a natureza humana; • Desenvolver a compreensão do conceito de “cultura” como base para o entendimento da Educação Física e sua consequente atuação; • Contribuir para o entendimento da Educação Física como área que estuda e atua sobre as manifestações corporais da sociedade contemporânea; • Estudar as categorias antropológicas para a compreensão das práticas esportivas como um elemento da cultura. 					
PROGRAMA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciências da Natureza e Ciências Humanas; 2. Noções básicas sobre o conceito de cultura; 3. A construção cultural do corpo e as implicações para a Educação Física; 4. A noção de “técnicas corporais” de Marcel Mauss e sua relação com a Educação Física; 5. Contribuições da pesquisa etnográfica para a Educação Física e o Esporte; 6. Antropologia do Esporte/Antropologia das práticas esportivas. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GIGLIO, Sérgio Settani; PRONI, Marcelo Weishaupt. (Orgs.). O futebol nas ciências					

humanas no Brasil. Campinas: Editora da Unicamp, 2020.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, v. 15, n. 32, p. 129-156, 2009.

TOLEDO, Luiz Henrique de. Futebol e teoria social: aspectos da produção científica brasileira (1982-2002). Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais. São Paulo, n.52, p. 133-165, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

GIGLIO, Sérgio Settani; SPAGGIARI, Enrico. A produção das ciências humanas sobre futebol no Brasil: um panorama (1990-2009). Revista de História. São Paulo, n. 163, p. 293-350, 2010.

GUEDES, Simoni L. Produzir antropólogos: algumas reflexões. Ilha: Revista de Antropologia, Florianópolis, v. 6, n. 1-2, 2004.

MAUSS, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

WACQUANT, Loïc. Habitus como assunto e ferramenta: reflexões sobre tornar-se um boxeador. Estudos de Sociologia, Recife, v. 2, n. 17, 2011.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Estudo dirigido (0-10 – peso 3);
- Autoavaliação (0 – 10 – peso 1).