



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> <b>EF645 - APROFUNDAMENTO EM GINÁSTICA ARTÍSTICA</b>
<b>EMENTA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Planejamento, organização e execução de programas para o aprofundamento da Ginástica Artística. Treinamento e melhoria do desempenho.</li></ul>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Aprofundamento nas características e exercícios das provas da Ginástica Artística;</li><li>Compreender a avaliação nas diferentes provas da Ginástica Artística</li><li>Discutir os princípios didáticos e pedagógicos do treinamento esportivo na Ginástica Artística;</li><li>Desenvolver um planejamento para categorias de base na Ginástica Artística;</li><li>Analisar o treinamento de Ginástica Artística de equipes da Região Metropolitana de Campinas.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fundamentos da Ginástica Artística;</li><li>Aspectos gerais do treinamento em GA;</li><li>Cultura de competição e treinamento em GA;</li><li>Arbitragem em GA masculina e feminina;</li><li>Ajudas e segurança na GA;</li><li>Especificidades da Ginástica Artística Masculina (6 aparelhos);</li><li>Especificidades da Ginástica Artística Feminina (4 aparelhos).</li><li>Planejamento, monitoramento e controle na Ginástica Artística</li></ul>
<b><u>Bibliografia básica:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>ARKAEV, N.; SUCHILIN, T. <b>Gymnastics: How to Create Champions</b>. Berlin, Meyer and Meyer, 2004.</li><li>SMOLEUSKIY, V.; GAVERDOUSKIY, I. <b>Tratado general de gimnasia artística deportiva</b>. Barcelona: Paidotribo, 1996.</li><li>BESSI, F. <b>El mundo de la gimnasia artística: en teoría e practica</b>. Buenos Aires: Editorial Dunken, 2016.</li></ol>
<b><u>Bibliografia complementar:</u></b> <ol style="list-style-type: none"><li>BORTOLETO, M. A. C. <b>La lógica interna de la gimnasia artística masculina (GAM) y estudio etnográfico de un gimnasio de alto rendimiento</b>. 2004. 668f. Tese (Doutorado em Educação Física). Instituto Nacional de Educación Física, Universitat de Lleida, Lleida, Espanha, 2004.</li><li>JEMNI, M. (ed.). <b>The science of gymnastics</b>. Londres: Routledge, 2011.</li><li>OLIVEIRA, M.S. <b>A microcultura de um ginásio de treinamento de ginástica artística feminina de alto rendimento</b> 2014. 183f. Tese (Doutorado em Educação Física) Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo-SP, 2014.</li></ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação I - Seminário</li><li>Participação em aula e verificação de textos</li><li>Avaliação II – Seminário de planejamento para o treinamento</li></ul>