



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF445 - GINÁSTICA ARTÍSTICA
EMENTA: <ul style="list-style-type: none">• Estudo teórico-prático da Ginástica Artística. Procedimentos pedagógicos para o seu ensino.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar o esporte Ginástica Artística, suas modalidades (masculina e feminina) e suas provas competitivas (solo, salto, etc.);• Discutir os princípios didáticos e pedagógicos da aplicação deste conhecimento nos diferentes contextos da iniciação esportiva;• Apresentar os aparelhos e os elementos ginásticos que compõem a base gímnica de cada um deles;• Analisar a influência do conhecimento científico multidisciplinar sobre esta prática na iniciação esportiva.
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• História da Ginástica Artística (masculina e feminina);• A GA no cenário brasileiro: a realidade atual;• GAF: características das provas oficiais (solo, trave, salto e paralelas assimétricas);• GAM: características das provas oficiais (cavalo com alças, solo, salto, barra fixa, barras paralelas, argolas);• Análise técnica dos movimentos e a elaboração pedagógica para o ensino;• Adaptação do conhecimento da GA aos diferentes espaços de prática (escola, clubes, etc.);• Aspectos de segurança para a prática da GA.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Referências básicas: <ol style="list-style-type: none">1. ARAUJO, C. Manual de ajudas em Ginástica. 2ª. Ed. Várzea Paulista: Fontoura, 2012.2. NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V. L. (Org.). Compreendendo a Ginástica Artística. São Paulo: Phorte, 2005.3. RUSSELL, K. Fundamentos da ginástica e da literacia motora. Lisboa: IDP, 2008. Referências complementares: <ol style="list-style-type: none">1. GERLING, I. Teaching children's gymnastics. Londres: Meyer & Meyer, 2009.2. MALINA, R.M.; BAXTER-JONES, A.D.G.; ARMSTRONG, N.; BEUNEN, G.P.; CAINE, D.; DALY, R.M.; LEWIS, R.D.; ROGOL, A.D.; RUSSELL, K. Role of Intensive Training in the Growth and Maturation of Artistic Gymnasts. Sports Med 43:783–802, 2013. .3. NUNOMURA, M. (org.). Fundamentos das Ginásticas. 2ª. Ed. Várzea Paulista: Fontoura, 2016.4. PUBLIO, N. S. Evolução Histórica da Ginástica Olímpica. Guarulhos: Phorte, , 1998.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none">• Avaliação teórica• Avaliação prática/Seminário de Ginástica Artística• Participação em aula e verificação de textos