

Reunião dia 13 de setembro de 2007

Participaram da reunião:

- ✓ Ermínia;
- ✓ Jorge;
- ✓ Zuza;
- ✓ Marco;
- ✓ Daniele;
- ✓ Thiago;
- ✓ Mallet;
- ✓ Daniel;
- ✓ Pedro;
- ✓ Deise;

Principais assuntos discutidos:

- ✓ Festival Internacional de Ginástica Geral, Dança, e artes circenses;
- ✓ Encontro Mundial de mágicos – 1/11/2007 – 4/11/2007;
- ✓ Carta de Belo Horizonte;
- ✓ Premio Funarte;
- ✓ Livro: Introdução à pedagogia das artes circenses;
- ✓ **Organização e estrutura do livro:**
 - Prólogo – Donald B. Lehn (Diretor a Escola de circo de Madrid- Espanha / Conselheiro da Federação Européia de Escolas de Circo – FEDEC)
 - **Parte I – Aspectos Técnicos pedagógicos:**
 - Capítulo I – Acrobacia de solo – Marco Antonio Coelho Bortoleto
 - Capítulo II – Malabares: bolas, aros, claves e diabolô – Rodrigo Mallet Duprat e Marco A.C. Bortoleto;
 - Capítulo III – Bâscula russa e coreana – Gustavo Arruda de Carvalho e Marco Antonio Coelho Bortoleto;
 - Capítulo IV – Tecido e corda lisa – Daniela Helena Calça e Marco Antonio Coelho Bortoleto;
 - Capítulo V – Perna de Pau – Marco Antonio Coelho Bortoleto e Luciana Coelho Bortoleto;
 - Capítulo VI – Rola – rola – Marco Antonio Coelho Bortoleto;
 - Capítulo VII – Parada de mãos: solo e mãos jota – Marco Antonio Coelho Bortoleto e Rodrigo Mallet Duprat
 - Capítulo VIII – Monociclo – Marco Antonio Coelho Bortoleto e Daniel Lopes;
 - Capítulo IX – Palhaço – Marcio Parma, Tiago Sales e Monteiro;
 - Capítulo X – Trapézio Fixo – Marco Antonio Coelho Bortoleto, Daniela Helena Calça e Alex B rede;
 - Capítulo XI – Acrobacia em grupo – Daniele Tanan e Marco Antonio Coelho Bortoleto;
 - **Parte II – Fundamentos para a prática do circo**
 - Capítulo XII – A transmissão do conhecimento circense – Ermínia Silva;
 - Capítulo XIII – A preparação corporal do artista circense – Marco Antonio Coelho Bortoleto e Oscar Escalante Antón;

- Capítulo XIV – Níveis de práticas: do lazer ao profissionalismo – Jorge Sérgio Pérez Gallardo e Luis Linzmayer Gutierrez
- ✓ **Pessoas que podem ser entrevistadas:**
 - Capítulo I – Acrobacia de solo – Pai da Erminia, Charles Silva
 - Capítulo II – Malabares: bolas, aros, claves e diabolô – Marco Medeiro
 - Capítulo III – Báscula russa e coreana – Família Santiago, Marco Rocha, Marco Stencovich;
 - Capítulo IV – Tecido e corda lisa – Denisie (escola Nacional)
 - Capítulo V – Perna de Pau – Jany
 - Capítulo VI – Rola – rola – Sandro Hakmer, Beto Carreiro
 - Capítulo VII – Parada de mãos: solo e mãos jota – Dirceu (escola nacional), Alex;
 - Capítulo VIII – Monociclo – Ramon Ferroni
 - Capítulo IX – Palhaço – Roger Avanzi, Ezio Magalhães, Rich;
 - Capítulo X – Trapézio Fixo – Alex Brede
 - Capítulo XI – Acrobacia em grupo – Alex Marinho, Leopardos;
 - Capítulo XIII – A preparação corporal do artista circense – Marion, Todos;
 - Capítulo XIV – Níveis de práticas: do lazer ao profissionalismo – Rogério, Alex Marinho, Rodrigo Matens;
- ✓ Prazo de entrega do livro junho – julho de 2008;
- ✓ Lançamento para Março de 2008;
- ✓ Entrega do esboço até 30 de outubro;
- ✓ 30 de novembro devolução dos capítulos com os comentários;
- ✓ Entrega dos trabalhos prontos para janeiro de 2008;
- ✓ Revisão Fevereiro de 2008;
- ✓ Março de 2008 – gráfica;
- ✓ Extensão dos capítulos em média 20 páginas;