



FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA



CÓDIGO: EF444

NOME: GINÁSTICA GERAL

OF:S-5 T:001 P:000 L:001 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Ementa:

Estudo teórico-prático da Ginástica Geral. Procedimentos pedagógicos para o seu ensino.

Ementa divulgada:

Estudo teórico – prático da Ginástica Geral. Procedimentos pedagógicos para o seu ensino; Discussão teórico-prática que visa **vivenciar** as tendências que historicamente têm influenciado a Ginástica, com o objetivo de aplicá-la, modificá-la e adequá-la, segundo as características do meio onde o aluno se desenvolverá profissionalmente.

Objetivos:

1. Quanto ao conteúdo:

Oferecer a oportunidade de vivenciar os diferentes conteúdos da Ginástica utilizados na Educação Física, compreendendo as características das diferentes linhas de Ginástica desde sua gênese até as suas modificações mais recentes.

2. Quanto à forma:

Proporcionar a vivência das diferentes formas de organização social, partindo do trabalho individual ao trabalho coletivo;

Vivenciar o aumento da complexidade de integração grupal.

3. Quanto à aplicação:

Oferecer sugestões que possibilitem a descoberta de formas de adequação dos conteúdos da Ginástica à realidade da atuação profissional;

Facilitar a integração dos conteúdos da Ginástica para a formulação de composições coreográficas de Ginástica Geral.

Conteúdo programático:

- ❖ Ginástica Construída (Calistenia);
- ❖ Ginástica Natural;
- ❖ Ginástica Artística;
- ❖ Ginástica Rítmica Desportiva;
- ❖ Ginástica Acrobática;
- ❖ Aspectos das Artes Cênicas relacionadas com a Educação Física: representações temáticas (contos dramatizados, o circo, o carnaval, festa junina, etc.), mímica;
- ❖ Aspectos das Artes Plásticas relacionadas com a Educação Física: construção de materiais que facilitem a representação, de materiais tradicionais e não tradicionais da ginástica;
- ❖ Aspectos das Artes Musicais relacionados com a Educação Física: construção de instrumentos musicais e diferentes utilizações da música;
- ❖ Danças Folclóricas e Populares;
- ❖ Jogos e Brincadeiras;
- ❖ Integração dos conteúdos das ginásticas para a formulação de trabalhos coreográficos em Ginástica Geral.



FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA PROGRAMA DE DISCIPLINA



CÓDIGO: EF444

NOME: GINÁSTICA GERAL

Estratégias:

Aulas práticas para vivência dos diferentes conteúdos da ginástica que serão fundamentadas teoricamente no transcurso das atividades;

Utilização de música e aparelhos tradicionais e não tradicionais da ginástica;

As atividades serão desenvolvidas visando um aumento da complexidade tanto dos elementos da ginástica como da integração grupal.

Metodologia de Grupo

1. Primeiramente, o professor apresenta as informações necessárias sobre o tema da aula.
2. Diante dessa apresentação os alunos devem ser indagados pelo professor sobre o que eles já conhecem sobre o tema sugerido. Abre-se nesse momento possibilidades reflexivas sobre o conhecimento já trazido pelos alunos.
3. O terceiro passo é a integração das experiências trazidas pelos alunos com as informações oferecidas pelo professor (fase exploratória), tanto na parte conceitual, quanto na procedimental.
4. Frente isso, passa-se ser necessário um momento de socializar as percepções, indagações, informações e experiências entre o grupo para que assim possamos chegar no passo final.
5. A interpretação e demonstração que os alunos atingiram do domínio conceitual, por meio de um trabalho de interpretação coletivo ou grupal, abrindo possibilidades para que demonstrem a apreensão desse domínio conceitual de forma livre e criativa.

Em sínteses

Entendemos como domínio conceitual, quando o aluno consegue uma compreensão e apreensão dos códigos simbólicos pelos quais se organizam os conteúdos, a valorização das experiências que o aluno possui, a ampliação destas experiências com as informações oferecidas pelo professor, a exploração conceitual e prática desta nova forma de conhecimento, a socialização das informações que cada aluno obteve com as informações dos outros integrantes da classe, e finalmente a interpretação coletiva que o grupo de alunos faz deste novo conhecimento.

Crterios de avaliao:

Será feita através da apresentação dos trabalhos grupais e da participação efetiva em aula. Os critérios de avaliação serão entregues com antecedência à data da avaliação.

Bibliografia:

J. PÉREZ GALLARDO, *Proposta de uma Linha de Ginástica para a Educação Física Escolar*. In. Vilma Nista Piccolo (Org.). Educação Física Escolar: ...ser ou não ter?. Campinas, Unicamp, 1993.

J. PÉREZ GALLARDO, et al. *Educação Física: Contribuições à Formação Profissional*. Editora Unijuí, Ijuí, 1997.

J. PÉREZ GALLARDO, et al. *Didática da Educação Física: A Criança em Movimento. Jogo, Prazer e Transformação*. Editora FTD, São Paulo, 1998.