

CIRCO NA FEF – INFORMATIVO E CONVITE – OUTUBRO DE 2012

À comunidade da FEF-UNICAMP

O Grupo de Estudo e Pesquisa das Artes Circenses (CIRCUS) informa:



- **AULA ABERTA:** na passada quarta-feira os alunos da disciplina EF941 Circo e Educação Física acompanharam o lançamento do documentário “O Circo PARAKI” com direção e produção de Mariana Gabriel e Priscila Jácomo (São Paulo). Na oportunidade diversos circenses, protagonistas da obra, brindaram os alunos da FEF com sua presença e seus relatos.

- **OFICINA E ESPETÁCULO:** no próximo dia 30 de outubro realizaremos uma “Roda de conversa” com o Palhaço Espanhol Paco Pacolmo (com entrada livre), seguida de uma oficina para os membros do grupo de pesquisa. Local: Sala 5 / Ginásio – FEF.

Já no dia 31/10 realizaremos um espetáculo das 17 as 18horas (Ginásio) para os alunos da disciplina EF941 Circo e Educação Física e quem mais quiser assistir.

ENTRADA FRANCA.

Apoio: Coordenação de Graduação FEF – UNICAMP.



No dia 8 de novembro, realizaremos o Espetáculo "Luz e Fogo" com o artista inglês Alan Blim no Teatro de Arena da UNICAMP a partir das 20h. Entrada livre.

Release artista e show

Alan Blim nasceu em Bristol, Inglaterra em 1965, começou a tocar piano aos seis anos de idade, iniciou o malabarismo em 1983 e em 1987 a sua grande carreira em cima dos palcos do mundo inteiro. Como artista e produtor ele já atuou em treze países da Europa, Japão e Brasil. Já realizou trabalhos para Walt Disney, Pepsi, Mercedes Benz e muitas outras grandes empresas. Ganhou muito respeito por sua precisão em detalhes como organizador durante doze anos de um significativo Festival Artístico Europeu "Der Weberfest" em Potsdam, Alemanha. Dez anos atrás ele fundou em Berlim a primeira escola internacional de malabarismos, a Jonglier Katakomben. Hoje ela significa a porta de entrada da Arte, onde os artistas se aperfeiçoam, se encontram e se deixam levar pelo amor da arte e do malabarismo. Em combinação com sua esposa Ivana, eles oferecem um show de luzes, malabarismo, musica, piano, fogo e uma charmosa comédia combinada com um alto nível de técnico. Luz e Fogo é mais do que um espetáculo maravilhoso. Há também uma história de amor. O amor um pelo outro. O amor de jogar, de fazer, de dançar..... O amor para a vida.

No mesmo dia (8/11) serão oferecidas duas oficinas:

- **Oficina com Alan Blim** -

Malabares - Nível Intermediário

Em suas oficinas ele repassa aos malabaristas a "Técnica Básica" das Bolas dentro dos diversos níveis do malabarismo, acompanhada do "Ritmo" para o melhor sincronismo e



transparência de movimentos. Ele propõe sempre á cada aluno duas perguntas para suas lições: O que eu treino? Como eu treino?

Local: Ginasinho da FEF - Horário: das 10h às 12h

Inscrições por meio de carta de intenções e breve currículo enviar para rodrigomallet@loscircolos.com.br até dia 06 de novembro de 2012

- **Oficina com CIRCUS** (Grupo de Estudo e Pesquisa das Artes Circense - FEF/UNICAMP)

Coordenado pelo Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto, Prof. Ms. Rodrigo Mallet Duprat e Prof. Daniel de Carvalho Lopes

Local: Hall do PB. - Horário: 12h30 às 13h30

Aberta ao público de todos os níveis sem inscrição prévia.

Apoio: SAE – UNICAMP



VENHAM FESTEJAR O CIRCO CONOSCO!