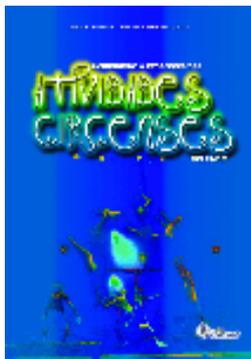


À Comunidade da FEF,

O Grupo de estudo e Pesquisa das Artes Circenses (CIRCUS) orgulhosamente informa do lançamento do livro,

“INTRODUÇÃO À PEDAGOGIA DAS ATIVIDADES CIRCENSES”
VOLUME. 2



Organizador: **Marco Antonio C. Bortoleto**

1ª edição – 2010 - 272 páginas - Formato: 21 cm X 28 cm - ISBN: 978-85-87114-75-4

SINÓPSE

A diversidade e a complexidade das artes do circo constituem o ponto de partida de qualquer reflexão e simultaneamente são geradoras de grandes dificuldades para os estudos aprofundados na temática. Cotidianamente nos deparamos com novas possibilidades artísticas, com inovadoras formas de apresentar os conhecimentos circenses, bem como modalidades e práticas ainda pouco estudadas e divulgadas. No primeiro volume do livro **introdução à pedagogia das atividades circenses**", abordamos de modo introdutório dez modalidades. Na oportunidade, buscando ampliar o debate abordamos outras sete modalidades, ainda voltadas para o conhecimento elementares. Nosso compromisso também foi o de colocar ao serviço de artistas e pedagogos das artes do circo, conhecimentos sofisticados e atualizados, sem que os saberes clássicos fossem esquecidos ou desqualificados. Dedicamos ainda, parte desse segundo volume, para discutir aspectos formais e teóricos deste segmento artístico, saberes que permitem maior contextualização, visão crítica e educativa, e dessa forma, a consolidação de um campo do conhecimento denominado circo. Uma arte que, a nosso ver, pode e deve ser tratada com o mais profundo respeito pela ciência. Convidamos a todos, ao segundo ato de nosso espetáculo pedagógico circense, carregado de muita serragem, pipoca e alegria!

PARTE I - ASPECTOS TÉCNICOS E PEDAGÓGICOS

- 1 – Malabares - passing de claves
- 2 – Mastro chinês
- 3 – Lira
- 4 – Arame fixo
- 5 – Trampolim acrobático: cama elástica
- 6 – Roda alemã
- 7 – Equilíbrio de objetos: introdução dos conceitos básicos com Jornal

PARTE II - FUNDAMENTOS PARA A PRÁTICA DO CIRCO E ASPECTOS COMPLEMENTARES

- 8 – Jogos circenses como recurso pedagógico
- 9 – O palhaço e o circo-teatro
- 10 – Segurança no circo: princípios básicos
- 11 – Circo Social Brasileiro: da ação social educativa à produção estética
- 12 – Circo-teatro é teatro no circo
- 13 – Construção artesanal de objetos e propostas

Por outra parte, o grupo convida a todos para um **“DUPLO ACONTECIMENTO EM CAMPINAS DIA 16.11.2010”**

EXPOSIÇÃO: *Don Ramón: vida e obra nas artes circenses* (Curadoria: Daniel de Carvalho Lopes e Erminia Silva) – às 16 h (a exposição irá até 10.12.2010)

Obs. Erminia Silva é co-líder do Circus e Daniel Lopes é graduando da FEF – UNICAMP e membro do CIRCUS.

LANÇAMENTO DO LIVRO de Erminia Silva e Luís Alberto de Abreu: *Respeitável público... o circo em cena*. Ed. FUNARTE.

LOCAL: Museu da Imagem e do Som – Palácio dos Azulejos.

Rua Regente Feijó, 859 – Centro – Campinas (SP) – Fone (19) 3733.8800

