



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA:

EF943 TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA: HISTÓRIA DO ESPORTE

PROFESSOR RESPONSÁVEL:

CARMEM LÚCIA SOARES

EMENTA:

Análise do pensamento historiográfico do Esporte com ênfase em noções básicas de pesquisa histórica e no trabalho prático com diferentes fontes, arquivos e centros de memória.

OBJETIVOS:

1. Compreender as noções básicas sobre os tempos cíclicos e mecânicos, relacionando-as com o surgimento do esporte moderno.
2. Analisar o Esporte moderno como forma específica de educação do corpo no tempo e no espaço, produzida pela história e pela cultura.
3. Introduzir noções básicas de pesquisa histórica: as diferentes fontes, os arquivos, os centros de memória.

PROGRAMA:

- O Esporte moderno: história, tempo, narração.
- O Esporte moderno, sua gênese e a invenção da vida moderna.
- A pesquisa em história do esporte: fontes, arquivos, temas.
- Esporte e Arte.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**Bibliografia básica:****Livros e capítulos de livros**

BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo? In: Bourdieu, P. *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro. Marco Zero, 1983, pp. 136-153.

EHRENBERG, Alain. *O culto da performance: da aventura empreendedora à depressão nervosa*. Aparecida: Idéias & Letras, 2010.

ELIAS, Norbert. A gênese do desporto moderno... In *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992. pp. 187-221.

LACROIX, Michel. *O culto da emoção*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

LOPES, E. M. S. T. . Métodos e Fontes Na História da Educação Física. In: ENHEF. (Org.). *Encontro Nacional De História Da Educação Física E Do Esporte, Lazer E Educação Física*. Belo Horizonte: UFMG, 1996 , p. 35-49

PINSKY, Carla Bessanezi. *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

SCHNEIDER, Omar. *Educação Physica: arqueologia de um impresso*. Vitória: EDUFES, 2010.

Dissertações e Teses

LADISLAU, Carlos Rogério. *Auroras da vitória: letras do treinamento esportivo no Brasil (1920-1968)*. Tese [doutorado] — Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação. Campinas, 2010.

ROSA, Rodrigo Braga do Couto Rosa. *Enunciações afetadas: relações possíveis entre homofobia e esporte*. Dissertação [mestrado] — Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física. Campinas, 2010.

SILVA, Marcelo Moraes e. *Novos modos de olhar outras maneiras de se comportar: a emergência do dispositivo esportivo na cidade de Curitiba (1899-1918)*. Tese [doutorado] — Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação. Campinas, 2012.

Periódicos e Anais de Congressos

Projeto História (Online), v. 49, 2014-dossiê história do esporte.

Anais dos Encontros Nacionais de História do Esporte, da Educação Física, do Lazer e da Dança.

Anais ISHPES

Anais CONBRACE

Revista Movimento

Recorde: Revista de História do Esporte

Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.25, n.1, set/2003

Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.25, n.1, jan/2004

Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.26, n.1, set/2004

Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v.27, n.1, set/2005

Bibliografia específica:

BRANDÃO, Leonardo. *Para além do esporte: uma história do skate no Brasil*. Blumenau: Edifurb, 2014.

DEL PRIORE, Mary; MELO, Victor Andrade de (Org). *História do esporte no Brasil: do Império aos dias atuais*. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.

LINHALES, M. A. *A escola e o esporte: uma história de práticas culturais*. 01. ed. São Paulo: Editora Cortez, 2009. v. 01. 272 p.

LUCENA, Ricardo de. *O esporte na cidade*. Campinas: Autores Associados, 2001.

MELO, Victor Andrade de. *Cidade Sportiva: primórdios do Esporte no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 2001.

Bibliografia complementar:

DIMEO, Paul. *A history of drug use in sport 1876-1976: beyond good and evil*. London: Routledge/Taylor & Francis, c2007.

GUTTMAN, Allen. *From ritual to Record: the nature of modern sports*. New York: Columbia University Press, 2004.

LE FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. São Paulo: Editorial Presença, 1989.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

TERRET, Thierry. (org.) *Sport et Genre*. Paris: L'Harmattan. 3v. 2005

VIGARELLO, Georges. *Du jeu ancién au show sportif: la naissance d'un mythe*. Paris: Seuil, 2001.

_____. *Une Histoire culturelle du sport*. Technique d'hier, technique d'aujourd'hui. Paris : Laffont, 1988

_____. *Passion sport, Histoire d'une culture*. Paris: Textuel, 2000.

Filmes

Carruagens de Fogo

Rocco e seus irmãos

Olympia

O triunfo da vontade

Linha de passe

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua e realizada por meio dos seguintes procedimentos avaliativos:

1. Trabalho: Relatório preliminar de pesquisa elaborado em arquivos ao longo do semestre com apresentação escrita.

Nota: de 0 (zero) a 10,0 (dez inteiros)

2. Trabalho: Relatório final de pesquisa elaborada em arquivos ao longo do semestre com apresentação oral e escrita.

Nota: de 0 (zero) a 10,0 (dez inteiros)