



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> EF 942 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LAZER E EDUCAÇÃO
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b>
<b>EMENTA:</b> Estudo das relações entre lazer, educação (formal e não formal) e animação cultural. Análise da atuação do profissional do lazer em projetos dessa natureza.
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o lazer como objeto e veículo de educação;</li><li>• Contextualizar o lazer em projetos educativos desenvolvidos em organizações públicas, privadas e do terceiro setor;</li><li>• Analisar a atuação profissional em projetos de lazer e educação.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li><li>• O Duplo processo educativo no lazer;</li><li>• Lazer e a Educação Formal</li><li>• A Educação para o lazer</li><li>• A Educação pelo lazer e a educação não formal</li><li>• Debate do filme “Criança: a alma do Negócio”</li><li>• Lazer, animação cultural e animação sócio-cultural</li><li>• Visitas a Projetos de lazer e educação no setor privado</li><li>• Visitas a Projetos de lazer e educação no terceiro setor</li><li>• Entrega dos relatórios das visitas e palestras</li></ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ALVES, V. F. N.; GOMES, C. L.; REZENDE, R. <i>Lazer, lúdico e educação</i>. Brasília, SESI, 2005.</li><li>2. BRACHT, V. <i>Educação física escolar e lazer</i>. In: WERNECK, C. L. G.; ISAYAMA, H.F. (Org.) <i>Lazer, recreação e educação física</i>. Belo Horizonte, Autêntica, 2003. P. 147-172.</li><li>3. GOMES, C. L. (Org.) <i>Dicionário crítico do lazer</i>. Belo Horizonte, Autêntica, 2004.</li><li>4. MARCELLINO, N. C. <i>Lazer e educação</i>. Campinas, Papirus, 17ª Edição, 2013.</li><li>5. MARCELLINO, N. C. <i>Pedagogia da animação</i>. Campinas, Papirus, 1990.</li><li>6. MASCARENHAS, F. <i>Lazer como prática da liberdade: uma proposta para a juventude</i>. Goiânia, UFG, 2003.</li><li>7. MASCARENHAS, F.; LAZZAROTTI FILHO, A. (Org.) <i>Lazer, cultura e educação: contribuições para o debate contemporâneo</i>. Goiânia, UFG, 2010.</li><li>8. MELO, V. A. <i>Animação Cultural</i>. Campinas, Papirus, 2006.</li><li>9. MELO, V. A.; ALVES JUNIOR, E. D. <i>Introdução ao lazer</i>. São Paulo, Manole, 2003.</li></ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b> Os alunos terão que entregar relatórios (20%) a cada palestra e visita técnica, que somados resultarão 100% da média final.