



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF 940 – TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO FÍSICA V GINÁSTICA DE TRAMPOLIM I
PROFESSOR RESPONSÁVEL:
EMENTA:
OBJETIVOS: Conhecer, fundamentar e analisar a modalidade como um componente da cultura corporal. Executar os saltos básicos no aparelho. Conhecer as técnicas dos saltos de menor complexidade. Ser capaz de ministrar esse conhecimento nas aulas de educação física escolar.
PROGRAMA: Procedimentos pedagógicos que levem a uma aprendizagem da vivência do Trampolim Acrobático, com ênfase na análise dos movimentos básicos. Metodologia de ensino. Habilitar o futuro profissional a ministrar aulas dessa modalidade no âmbito escolar. Tópicos: <ul style="list-style-type: none">• História do Trampolim Acrobático e sua evolução no mundo, como esporte;• Segurança e manuseio do aparelho;• Aparelhos auxiliares e complementares para a vivência;• Salto básico em pé: impulso, postura e retomada;• Posições básicas no ar: estendida, grupada, carpada, afastada e combinações entre as mesmas;• Saltos básicos e aterrissagens: sentada, costas e frontal;• Combinações de saltos de dificuldade básica;• Propostas de materiais alternativos para escola;• Atividades no aparelho para vivência em aulas escolares.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: <ol style="list-style-type: none">1. BRITISH, COLUMBIA TRAMPOLINE & ACROSPORTS FEDERATION Trampoline Skill Identification Manual. BCTAF, New Westminster, 1993.2. CANADIAN GYMNASTICS FEDERATION. Trampoline-National Coaches Certification Program – Level 1. CGF, Gloucester, 1992.3. _____. Trampoline-National Coaches Certification Program – Level 2. CGF, Gloucester, 1992.4. CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA Código de Pontuação para Trampolim, Tumbling, Duplo-Mini Trampolim. Curitiba, 2000.5. FEDERATION INTERNACIONAL DE TRAMPOLIM Handbook 1997. FIT, Moutier, 1997.6. C. PEIXOTO, <i>Trampolins Elásticos. Sistematização da Aprendizagem</i>. Faculdade de Motricidade Humana, 1990.7. D. SCHULZ, <i>Methodic des Trampolinspringens</i>. Hofmann, Stuttgart, 1972.8. J. E. SIU, <i>Cama Elástica</i>. Editora Alhambra, Madrid, 1986.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Conceito pela participação dos alunos em aulas;

Provas práticas;
Provas teóricas;
Apresentação de Trabalhos.