



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF 931 – IMAGEM CORPORAL
PROFESSOR RESPONSÁVEL:
EMENTA: Perspectivas histórica e contemporânea da imagem corporal. O papel do contato interpessoal, das sensações e do movimento no desenvolvimento da imagem corporal. Reflexões sobre a aparência e o narcisismo. A singularidade e o dinamismo da imagem corporal. A compreensão e a utilização de princípios norteadores para facilitar o desenvolvimento da imagem corporal durante a prática da atividade física em diversos espaços como escolas, academias e áreas de lazer.
OBJETIVOS: Desenvolver conceitos básicos e atualizados sobre imagem corporal relacionando-os com a prática da atividade física em diversos espaços como escolas, academias e áreas de lazer.
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• Evolução do conceito de imagem corporal.• O desenvolvimento da imagem corporal: reflexões sobre o papel do contato interpessoal, das sensações e do movimento.• A singularidade e o dinamismo da imagem corporal.• Princípios norteadores para facilitar o desenvolvimento da imagem corporal durante a prática da atividade física em diversos espaços como escolas, academias e áreas de lazer.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Referências básicas: <ol style="list-style-type: none">1. T. F. CASH, PRUZINSKY, T., <i>Body Image: Development, Deviance, and Change</i>. New York, The Guilford Press, 1990.2. F. DOLTO, <i>A Imagem Inconsciente do Corpo</i>. São Paulo, Perspectiva, 2001.3. O. SACKS, <i>Com Uma Perna Só</i>. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.4. P. SCHILDER, <i>A Imagem do Corpo: As Energias Construtivas da Psique</i>. São Paulo, Martins Fontes, 1994.5. M. C. G. C. F. TAVARES, <i>Imagem Corporal: Conceito e Desenvolvimento</i>. São Paulo, Manole, 2003.6. M. C. G. C. F. TAVARES (Org), <i>O Dinamismo da Imagem Corporal</i>. São Paulo, Phorte, 2007.7. L. S. TURTELLI, <i>Relações entre Imagem Corporal e Qualidades de Movimento: Uma Reflexão a partir de uma Pesquisa Bibliográfica</i>. Campinas, Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas, 2003. (<i>Dissertação de mestrado</i>).8. L. S. TURTELLI, TAVARES, M. C. G. C. F., DUARTE, E., <i>Caminhos da Pesquisa em Imagem Corporal na sua Relação com o Movimento</i>. Rev. Bras. Ciên. Esp., v24, n.1, p.151-166, 2002.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none">• Avaliação dissertativa;• Trabalho escrito individual.

