



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> EF 711 - LAZER E SOCIEDADE
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Professor: Olívia Cristina Ferreira Ribeiro
<b>EMENTA:</b> Estudo das relações Lazer e sociedade e suas implicações contemporâneas
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar elementos para a compreensão do lazer como campo de conhecimento e objeto de pesquisa;</li><li>• Contextualizar o lazer em algumas questões sociais brasileiras atuais.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <p>Aula 1: Debate sobre o documentário “Nós que aqui estamos por vós esperamos” Aula 2: O lazer no Brasil Aula 3: Lazer e Cultura Aula 4: Lazer e Escola Aula 5: Lazer e Consumo Aula 6 : Lazer e Espaço Privado Aula 7: Lazer e Espaço Público Aula 8: Lazer de risco e formação profissional Aula 9: Lazer, natureza e a questão ambiental Aula 10: Lazer, esporte e turismo Aula 11: Debate sobre o documentário “Busting down the door” Aula 12: Lazer, Esporte e Educação Física Aula 13: Lazer digital Aula 14: Avaliação teórica Aula 15: Encerramento/entrega das notas</p>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>BANDEIRA, Marília e RUBIO, Katia. “Do outside”: corpo e natureza, medo e gênero no surfe universitário paulistano. <i>Rev. bras. Educ. Fis. Esporte</i>, São Paulo, v.25, n.1, p.97-110, jan./mar. 2011</p> <p>COSTA, J. M., MASCARENHAS, F., WIGGERS, I. D. O lazer eclipsado: registros sobre o programa “Escola Aberta”. <i>Motriz</i>, Rio Claro, v.17 n.4, p.569-578, out./dez. 2011.</p> <p>CRUZ JUNIOR, G. Jogando na era da Convergência: Notas Sobre a Produção Cultural Eletrolúdica no Ciberespaço, <i>Licere</i>, Belo Horizonte, v.16, n.4, dez/2013.</p> <p>FERREIRA, R. de A., et all. Lazer e cultura: atuação do profissional de Educação Física. <i>Licere</i>, Belo Horizonte, v.16, n.2, jun/2013</p> <p>FIGUEIREDO, Juliana. Atividades de Aventura e formação profissional: aspectos acadêmicos e de mercado de trabalho. In: PEREIRA, Ênio, et al. Esporte e Turismo: parceiros da sustentabilidade nas atividades de aventura. UFPel: Pelotas, 2011.</p> <p>FINCO, Mateus David; FRAGA, Alex Branco Corpo Joystick: Cinema, Videogames e Estilo de Vida Ativo. <i>Licere</i>, Belo Horizonte, v.16, n.3, set/2013.</p> <p>GOMES, Christianne; MELO, Victor Andrade de. Lazer no Brasil: trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa. <i>Movimento</i>, Porto Alegre, v. 9, n. 1, p. 23-44, janeiro/abril de 2003.</p> <p>GOMES, C. L. (Org.) <i>Dicionário crítico do lazer</i>. Belo Horizonte, Autêntica, 2004.</p> <p>NUNES JUNIOR, Paulo Cezar.; AMARAL, Sílvia Cristina Franco. Entre a marquise e a pista central: espaço para o tempo livre no Parque do Ibirapuera. Porto Alegre, <i>Movimento</i>, Porto Alegre, v. 16, n. 02, p. 249-265, abril/junho de 2010.</p> <p>PAIXÃO, Jairo, et al. Risco e Aventura no esporte na percepção do instrutor. <i>Psicologia &amp; Sociedade</i>; 23 (2): 415-425, 2011.</p> <p>RAMOS, Renata; ISAYAMA, Hélder Ferreira. Lazer e esporte: olhar dos professores de disciplinas esportivas do curso de educação física. <i>Rev. bras. Educ. Fis. Esporte</i>, São Paulo, v.23, n.4, p.379-91, out./dez. 2009.</p>

RODRIGUES, Cae. As práticas de lazer diante do acontecimento ambiental: processos de ambientalização e a compreensão do lazer enquanto prática social. *Licere*, Belo Horizonte, v.15, n.1, mar/2012

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Apresentação em grupo de um seminário sobre um dos artigos do programa (30% da nota). Todos os alunos do grupo deverão preparar os seguintes itens como roteiro e critérios de avaliação da apresentação. Uma prova escrita (70% da nota) será aplicada ao final do semestre sobre todos os textos debatidos na disciplina, independentemente de quem os tenha apresentado, além de outras referências trazidas em aula.