



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF644 APROFUNDAMENTO EM GINÁSTICA GERAL
PROFESSOR RESPONSÁVEL:
EMENTA: Planejamento, organização e execução de programas para o aprofundamento da Ginástica Geral.
OBJETIVOS: Construir uma visão mais aprofundada do conteúdo Ginástica Geral (GG), de modo a capacitar o aluno para intervenções nas dimensões de ensino desse conteúdo além de construir saberes ligados à dimensão de organização e execução que a modalidade contempla.
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à temática e o sentido de aprofundamento que será conferido à disciplina.• A produção de conhecimento em GG na última década.• Aprofundamento em GG: movimentos ginásticos e acrobáticos.• Aprofundamento em GG: materiais tradicionais da ginástica• Aprofundamento em GG: materiais alternativos.• Avaliação teórica.• Aprofundamento em GG: rope-skipping e variantes.• Aprofundamento em GG: recursos da ginástica acrobática.• Aprofundamento em GG: aparelhos co-relacionados (roda alemã, básculas etc.).• Aprofundamento em GG: influências de outras linguagens (dança, capoeira, circo etc.).• Aprofundamento em GG: processos coreográficos I.• Aprofundamento em GG: processos coreográficos II.• Aprofundamento em GG: festivais de GG características e organização.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: <ol style="list-style-type: none">1. ELIANA AYOUB, <i>A Ginástica Geral na Sociedade Contemporânea: Perspectivas para a Educação Física Escolar</i>. Tese (Doutorado) Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, 1998.2. ELIANA AYOUB, <i>Ginástica Geral e Educação Física Escolar</i>. UNICAMP, Campinas, SP 2003.3. Fórum Internacional de Ginástica Geral, <i>Anais do I Fórum Internacional de Ginástica Geral</i>. SESC, Faculdade de Educação Física, UNICAMP, 2001. 202 f.4. Fórum Internacional de Ginástica Geral, X, <i>Anais do V Fórum Internacional de Ginástica Geral</i>. SESC, FEF/UNICAMP, 2010. 391f.5. ELIZABETH PAOLIELLO, <i>Ginástica Geral: Experiências e Reflexões</i>. São Paulo, Phorte, 2008.6. J.S. PÉREZ GALLARDO e SOUZA, E.P.M., <i>Ginástica Geral: Duas Visões de um Fenômeno</i>. In Coletânea: textos e sínteses do I e II Encontros de Ginástica Geral. Gráfica Central da UNICAMP, 1996.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: <p>A média final do aluno será composta por 03 notas parciais:</p> <p>A1: avaliação teórica valendo até 03 pontos.</p> <p>A2: avaliação teórico-prática valendo até 04 pontos.</p> <p>A3: nota de participação do aluno nas propostas práticas valendo até 03 pontos.</p>