

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> EF115 JOGO
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Profa Elaine Prodócimo
<b>EMENTA:</b> Introdução aos estudos do jogo como fenômeno-cultural e suas relações com a Educação Física.
<b>OBJETIVOS:</b> Auxiliar o aluno na compreensão: - do fenômeno jogo; - do jogo e suas relações com a criança; - do jogo e cultura; - do jogo como prática pedagógica.
<b>PROGRAMA:</b> 1. Concepções filosóficas do jogo • Características do jogo; o que é o jogo (textos de Huizinga, Roger Caillois e João Freire). 2. Concepções Sócio-Antropológicas do jogo • Jogo e cultura (textos de Áries, Brougere, Caillois, Benjamin Barthes). 3. Concepções pedagógicas do jogo • Jogo e aprendizagem (textos de Piaget, Vygotsky, Freire e Batista).
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> ARIËS, P. <b>História Social da Criança e da Família</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2006. BARTHES, R <b>Mitologias</b> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. BENJAMIN, W. <b>Reflexões Sobre a Criança, o Brinquedo e a Educação</b> . São Paulo: Duas Cidades Ed., 2002. BROUGÈRE, G. <b>O Brinquedo e a Cultura</b> . São Paulo: Cortez, 1997. CAILLOIS, R. <b>Os Jogos e os Homens</b> . Lisboa: Cotovia, 1990. FREIRE, J.B. <b>O Jogo: Entre o Riso e o Choro</b> . São Paulo: Ed. Autores Associados, 2002. FREIRE, J.B.; SCAGLIA, A.J. <b>Educação como Prática Corporal</b> . São Paulo: Ed. Scipione, 2003. HUIZINGA, J. <b>Homo Ludens: O Jogo como Elemento da Cultura</b> . São Paulo: Perspectiva, 2004. MOREIRA, E.C. (ORG). <b>Educação Física Escolar: Desafios e Propostas 2</b> . Jundiaí: Fontoura Editora, 2006. PIAGET, J. <b>O Julgamento Moral da Criança</b> . São Paulo: Mestre Jou, 1977. VYGOTSKY, J. <b>A Formação Social da Mente</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1984.
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b> Três notas serão atribuídas ao longo do semestre; 3 pontos serão atribuídos a duas resenhas a serem realizadas ao longo do semestre (1,5 pontos cada); 4 pontos serão referentes a atividades práticas realizadas durante as aulas, os temas das atividades serão determinadas pelos temas estudados na aula; 3 pontos: avaliação ao final do semestre de todo o assunto tratado ao longo da disciplina.