



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> EF 113 – FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> JOCIMAR DAOLIO
<b>EMENTA:</b> Fundamentos de Antropologia Social e suas implicações para a Educação Física. A relação entre Educação Física e Cultura.
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar a concepção sociocultural em contraposição ao ponto de vista exclusivamente biológico sobre a natureza humana.</li><li>• Desenvolver a compreensão do conceito de “cultura” como base para o entendimento da Educação Física e sua consequente atuação.</li><li>• Contribuir para o entendimento da Educação Física como área que estuda e atua sobre as manifestações corporais da sociedade contemporânea.</li><li>• Compreender a Educação Física (escolar e não escolar) e o Esporte como inseridos num contexto sociocultural.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciências da Natureza e Ciências Humanas.</li><li>• Noções básicas sobre Antropologia Social.</li><li>• O conceito de cultura como base para a compreensão da Educação Física.</li><li>• A construção cultural do corpo e as implicações para a Educação Física.</li><li>• A Educação Física e a “corpolatria”.</li><li>• A noção de “técnicas corporais” de Marcel Mauss.</li><li>• Contribuições da pesquisa etnográfica para a Educação Física.</li><li>• O futebol brasileiro como fenômeno sociocultural.</li></ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. CHAUI, Marilena. <u>Convite à filosofia</u>. São Paulo: Ática, 1994.</li><li>2. DAMATTA, Roberto. Antropologia do óbvio: notas em torno do significado social do futebol brasileiro. Revista USP, N.22, p.10-17, 1994.</li><li>3. DAOLIO, Jocimar. <u>Da cultura do corpo</u>. 17ed. Campinas: Papyrus, 2011.</li><li>4. DAOLIO, Jocimar. A construção cultural do corpo feminino, ou o risco de transformar meninas em ‘antas’. In: DAOLIO, Jocimar. <u>Cultura: educação física e futebol</u>. 3ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006, p.73-83.</li><li>5. DAOLIO, Jocimar. Corpo e identidade. In: MOREIRA, W.W. (org.) <u>Século XXI: a era do corpo ativo</u>. Campinas: Papyrus, 2006, p.49-62.</li><li>6. DAOLIO, Jocimar. A antropologia social e a educação física: possibilidades de encontro. In: CARVALHO, Yara Maria de; Rubio, Katia. Educação física e ciências humanas. São Paulo: Hucitec, 2001, p.27-38.</li><li>7. GEERTZ, Clifford. <u>A interpretação das culturas</u>. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.</li><li>8. LAPLANTINE, François. <u>Aprender antropologia</u>. São Paulo: Brasiliense, 1988.</li><li>9. MAUSS, Marcel. <u>Sociologia e antropologia</u>. São Paulo: Cosac &amp; Naify, 2003.</li><li>10. RODRIGUES, José Carlos. O corpo liberado? In: STROZENBERG, I. (Org.) <u>De corpo e alma</u>. Rio de Janeiro: Comunicação Contemporânea, 1987.</li><li>11. SILVA, Ana Márcia. Corpo e diversidade cultural. <u>Revista Brasileira de Ciências do Esporte</u>, Vol.23, N.1, 2001.</li></ol>
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b>

- Frequência e participação nas aulas
- Postura acadêmica
- Elaboração de exercícios
- Prova