



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA:</b> <b>EF722 – EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Helena Altmann
<b>EMENTA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das concepções e procedimentos pedagógicos da Educação Física para o Ensino Fundamental.</li></ul>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Através de uma abordagem teórico-prática esta disciplina buscará refletir sobre a Educação Física no contexto de instituições de ensino de nível fundamental. Ela tem como objetivos: conhecer a legislação que rege essa disciplina na escola; estudar as diferentes teorias pedagógicas da educação física escolar e suas possibilidades de ensino; analisar seu conhecimento, considerando-o dentro de uma organização curricular e de práticas de planejamento; conhecer possibilidades de avaliação na área; refletir sobre como dimensões de gênero e diversidade impactam a prática pedagógica. Buscar-se-á refletir sobre os aspectos político-pedagógicos que orientam a intervenção profissional em Educação Física e analisar a prática pedagógica em diferentes contextos.</li></ul>
<b>PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legislação brasileira, diretrizes curriculares e currículos para o ensino fundamental</li><li>• Teorias pedagógicas da educação física escolar</li><li>• Metodologias de ensino na educação física escolar</li><li>• Educação física escolar e conhecimento</li><li>• Planejamento em educação física escolar</li><li>• Avaliação em educação física escolar</li><li>• Educação física nos primeiros anos do Ensino Fundamental</li><li>• Educação física no Ensino Fundamental II</li><li>• Diversidade e desigualdade na educação física escolar: gênero e raça</li></ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <b>Referências básicas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. COLETIVO DE AUTORES. <b>Metodologia do ensino de educação física</b>. São Paulo: Cortez, 1992.</li><li>2. BRACHT, Valter. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. <b>Cadernos Cedes</b>. Ano XIX, n. 48, p. 69-88, ago., 1999.</li><li>3. SOUZA JR., Marcílio. Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em Educação Física: trajetória, orientações legais e implicações pedagógicas. <b>Pro-posições</b>, v. 15, n. 2 (44), maio/ago., 2004.</li></ol> <b>Referências Complementares:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. EUSSE, K. L. G.; BRACHT, V.; DE ALMEIDA, F. Q. A prática pedagógica como obra de arte: aproximações à estética do professor-artista. <b>Revista Brasileira de Ciências do Esporte</b>, v. 38, n. 1, p. 11-17, 2016.</li><li>2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria estadual de educação (SEE). <b>Proposta Curricular do Estado de São Paulo: Educação Física</b>. São Paulo, 2008.</li><li>3. RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. <b>Referencial Curricular do Estado do Rio Grande do Sul</b>. Linguagem, códigos e suas tecnologias. Artes e Educação Física. Vol. II. Porto Alegre: Secretaria do Estado da Educação do Rio Grande do Sul, 2009.</li><li>4. FONTANA, Roseli Cação. O corpo aprendiz. In: CARVALHO, Yara M. de e RUBIO, Kátia (Org.). <b>Educação Física e Ciências Humanas</b>. São Paulo: Huicitec, 2001.</li><li>5. DORNELLES, Priscila G. Do corpo que distingue meninos e meninas na educação física escolar. <b>Cadernos CEDES</b>, v. 32, p. 187-198, 2012.</li></ol>

6. CAPARROZ, Francisco; BRACHT, Valter. O tempo e o lugar de uma didática da educação física. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 28, p. 21-37, 2007.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- Grupo de memória
- Pesquisa bibliográfica
- Festival de Educação Física
- Avaliação escrita final