



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: EF 314 - DANÇA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Odilon José Roble
EMENTA: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à linguagem da Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física. Estudo sobre os métodos de expressão corporal pautados pela poética da Dança.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Compreender o contexto da dança e as suas relações com a Educação Física.• Identificar os métodos corporais pautados pela perspectiva da dança.
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">• Unidade I – História da dança e sua localização na história da arte.• Unidade II – Reconhecimento, experimentação e sensibilização da linguagem da dança em seu território técnico e poético.• Unidade III – A dança no contexto da Educação Física. Considerações filosóficas e estéticas sobre a dança.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Referências básicas: <ol style="list-style-type: none">1. BOISSEAU, R. Panorama de la danse contemporaine. Paris: Textuel, 2006.2. CLARO, E. Método Dança-Educação Física. São Paulo: Robe, 1995.3. GARAUDY, Roger. Dançar a vida. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. Referências Complementares: <ol style="list-style-type: none">1. GIL, J. Movimento Total. São Paulo: Iluminuras, 2005.2. LABAN, R. Domínio do Movimento. São Paulo: Summus, 1978.3. LOUPPE, L. Poétique de la danse contemporaine. Bruxelles: Contredanse, 2007.4. SÁ, I. R. e GODOY, K. A. Oficinas de dança e expressão corporal. São Paulo: Cortez, 2009.