

EXTREMUS: UM OLHAR ATRAVÉS DE DIVERSAS LENTES

¹NASCIMENTO L.A., ²FERREIRA L., ³BARCELOS G., ⁴SILVA, M.R.A

¹Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Santa Maria/ RS, Brasil.

Eixo: Dança, atividades rítmicas e expressivas para indivíduos com deficiência.

O Grupo de Dança “Extremus”, Projeto de Extensão da Universidade Federal de Santa Maria, vem inserindo ferramentas audiovisuais durante os encontros. Com o intuito de articular duas áreas de conhecimento, a Dança e a Terapia Ocupacional, este trabalho construirá novas percepções resultantes da união de dois tipos de linguagens não-verbais: a Dança e a Fotografia. Trata-se do relato de uma experiência, a partir de registros audiovisuais, em momentos de socialização entre os alunos desde seu encontro com os colegas, durante o transporte, até o local de realização do Projeto e eventos. Contando com as fotografias e vídeos, o acompanhamento dos ensaios e planejamentos são feitos com maior intensidade, permitindo uma boa participação dos integrantes do grupo que se interessam na construção desses registros. A fotografia é uma ferramenta potente na construção da imagem corporal e está diretamente ligada a autoestima do sujeito, um dos objetivos desse Projeto. Esta é de grande importância para a Terapia Ocupacional, pois promove uma abordagem lúdica, proporcionando resultados eficazes e concretos. A câmera fotográfica, dessa forma, tornou-se facilitadora da integração entre os alunos que compõem o grupo e os monitores, acadêmicos de diferentes cursos da universidade, tornando o processo de vinculação e inserção social mais forte. O resgate de momentos, movimentos e posturas são resultados da presença da imagem fotográfica, que funda espaços de autoconhecimento, aprendizagem e exploração. Diante dos aspectos elencados percebe-se que resultam da concepção de interpretações conotativas da imagem e pelo ato de fotografar, o qual emerge da curiosidade do outro por esse diferente modo de ver o ambiente, através da lente que cada sujeito constrói ao fazer uma fotografia.

Palavras-chaves: Dança; Fotografia; Terapia Ocupacional.