

**“ANÁLISE COMPARATIVA DA APRENDIZAGEM DE TÉCNICAS DE
ORIGAMI COM O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA
FINA EM CRIANÇAS DE 5 E 6 ANOS”**

KISHIMOTO, S.T.

DE MARCO, A.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES, FEF/UNICAMP –
PIBIC/ CNPQ

Objetivo: Este estudo, de caráter comparativo e descritivo, avaliou 40 crianças, na faixa etária de 5/6 anos; sendo 20 delas submetidas ao ensino de técnicas de origami e as outras 20 compuseram o grupo controle, com o objetivo de comparação e análise da influência do ensino da técnica de origami no desenvolvimento da coordenação motora fina.

Metodologia: A avaliação da coordenação motora fina foi realizada segundo os testes do Manual de Desenvolvimento Motor, Rosa Neto (2002) na forma de pré e de pós-teste sendo registrados com fotos e preenchimento de planilha. A técnica de Origami foi desenvolvida em uma EMEI de Campinas, com a elaboração de 23 modelos distintos, visando motivar as crianças para a tarefa. O ensino ocorreu por meio de sessões diárias ao longo de 23 dias, com duração, de aproximadamente, 30 minutos para cada grupo composto de 5 crianças. Em cada sessão foi apresentado um modelo distinto de origami, visando despertar a atenção e o interesse das crianças para a tarefa. Os padrões estabelecidos para a pedagogia de ensino foram balizados pelo número e o grau de complexidade de cada dobra, exigida pelo modelo.

Resultado: Nos resultados dos testes de coordenação motora fina foi observado que as crianças que integraram o grupo experimental, 52,6 % obtiveram avanço no resultado do teste, enquanto que 47,3% permaneceram com a mesma idade motora no pré e no pós-teste. Das crianças que fizeram parte do grupo controle 26,3% apresentaram avanço e 73,6% continuaram com a mesma idade motora

Conclusão: A partir deste estudo é possível observar que a inclusão de estímulos externos, neste caso o origami, pode influenciar de forma significativamente positiva o desenvolvimento da coordenação motora fina. O origami pode ser incluído como estratégia pedagógica em sala, pois se mostrou como atividade estimuladora e prazerosa para a criança, contribuindo para o aprendizado, pois teve ampla aceitação por parte destas.

Palavras-chave: Avaliação Motora - Origami - Educação física – Educação Infantil.

Referências:

BEECH, RICK. **Discover Origami:** 40 original projects to build your paper crafting skills. London: Bounty Books, 2007.

DE MARCO, A. Educação Física e desenvolvimento humano. IN: DE MARCO, A. (Org.). **Educação Física: Cultura e Sociedade.** 6. ed. Campinas: Papirus. 2011.

DE MARCO, A. (Org.). **Pensando a Educação Motora.** 4. ed. (Org.)Ademir De Marco.Campinas: Papirus, 2010.

GALLAHUE, D. L.; OZMUN, J. C. **Compreendendo o desenvolvimento motor:** bebês, crianças, adolescentes e adultos. 3. ed. São Paulo: Phorte, 2005.

ROSA NETO, F. **Manual de avaliação motora.** Porto Alegre: Artmed, 2002.