

# ELABORAÇÃO DE UMA ESCALA DE AVALIAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL MEDIANTE FOTOGRAFIAS PERSONALIZADAS

Fabiana Pomin y Milagro Ezquerro

Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física. UDC. La Coruña - España

[fpomin@bol.com.br](mailto:fpomin@bol.com.br)

**Introdução:** No âmbito da pesquisa sobre a avaliação da imagem corporal se observa uma falta de consenso sobre como avaliar este constructo. Entre as múltiplas propostas de estimação antropométrica, as mais comumente utilizadas, são aquelas que se utilizam de silhuetas corporais. Este procedimento tem algumas desvantagens, incluindo a possibilidade de que o sujeito não se sinta representado em nenhuma imagem, ou as mudanças pouco realistas de aumento ou diminuição do peso. **Objetivo:** Desenvolver um instrumento para avaliar a precisão, satisfação e sentimento de atrativo com a própria imagem corporal baseado na manipulação informática de uma imagem digitalizada do sujeito. **Método:** participaram 122 estudantes de educação física de ambos os sexos (mulheres:  $n=63$ , idade  $M=22.10$  anos,  $DP=1.84$ ; homens:  $n=50$ , idade  $M=21.68$  anos,  $DP=2.39$ ). O processo de elaborar a escala se articulou em duas etapas: na primeira, o objetivo foi determinar os critérios para a distorção/calibração das fotografias, e a segunda fase, consistiu em manipular as fotografias de cada participante, aplicando os critérios obtidos na primeira. O primeiro aumento e a primeira diminuição da imagem correspondem a um (3%), em cada caso; o segundo aumento e diminuição, de (7%) com relação à imagem original; e a terceira e última modificação, foi um aumento de (10%) em relação ao tamanho da imagem original. Basaándose no tamanho da imagem original, este foi usado como fator de cálculo para as distorções, e estes valores foram utilizados, por sua vez, para as modificações na imagem plana (fotografias reais de cada participante), que foram aplicados em cinco pontos diferentes: ombros, peito, cintura, quadris e coxas, aumentando ou diminuindo as dimensões correspondentes de cada um. No análise da fiabilidade da escala de fotografias, se observarão correlações positivas com alta significância. A validade foi verificada por correlação com o BSF e o BASS, com valores altamente significativos. **Resultados:** A diferença entre a imagen real e a imagem ideal pelo método de ajuste informático se correlacionou significativamente com as silhuetas, e as duas medidas se correlacionarão significativamente com a satisfação com partes do corpo. Por tanto, este método permite a avaliação de diferentes partes do corpo para determinar a satisfação com a imagem corporal, apresentando ademais, maior precisão por parte dos participantes na identificação da sua própria imagem, mesmo que expressem maior satisfação e sentimento de atrativo com o mesma, quando avaliados pela escala de silhuetas. **Conclusões:** A técnica informatizada soluciona várias limitações do método de silhuetas, como a tosquedade da escala, e exatidade na mudança proporcional entre cada imagem. Mediante o uso da imagem real da pessoa, se controlam os potenciais sesgos causada pela falta de associação do sujeito avaliado com as imagens apresentadas, además de eliminar dificuldades de interpretação (psicométricas), potencialmente ocasionadas por um questionário, assim como, outras variáveis como o nível educacional do participante, ou suas características étnicas.

Palavras-chave: avaliação, imagem corporal