

## ENSINAR NATAÇÃO: UM PROCESSO CULTURAL

Daniela Cicala<sup>(1)</sup> Maria Cecília L.M. Bonacelli<sup>(2)</sup>

1)Aluna do curso de graduação em Educação Física da Faculdade de Mairiporã; 2)Prof. Dra. da disciplina natação da Faculdade de Mairiporã

**Introdução:** A natação nos dias de hoje, retoma seu caráter utilitarista, promovendo saúde, sobrevivência, record, etc. Acreditamos que ela também possa ser vista como instrumento educativo, capaz de promover a auto-percepção, controle, confiança valores solidários, auto-estima e outros. **Objetivo:** Verificar se a ordem de ensino dos nados de competição: crawl, costas, peito e borboleta encontrado na maioria dos livros, é a proposta mais adequada e utilizada. **Metodologia:** O desenvolvimento metodológico desta pesquisa é composto de duas etapas: pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo. A população deste estudo foi centralizada no evento Fitness Brasil Santos/2005. Foram entrevistadas 22 pessoas que participavam do curso de iniciação da natação. O questionário constou de 3 questões. **Resultados:** 1ª Questão: Constatamos que 59% têm acesso a bibliografias e utilizam pelo menos um autor como referência para ministrar suas aulas, sendo que 32% não utilizam ou não responderam. 9% utilizam metodologia própria. 2ª Questão: Constatamos que 85% ensinam primeiramente a nadar na seguinte ordem: crawl, costas, peito e borboleta. 10% utilizam outra ordem. Apenas 5% não responderam. 3ª Questão: Constatamos que 37% utilizam a ordem: costas, crawl, peito e borboleta. 21% utilizam a ordem: crawl, costas, peito e borboleta. 11% utilizam a ordem: costas, peito, crawl e borboleta. 11% responderam que depende do aprendiz. 5% não responderam.

**Conclusão:** A partir da revisão bibliográfica observamos que os autores ainda estão presos a um método, o qual chamamos de tradicional. Na prática, por meio da pesquisa de campo, constatamos que os professores também estão presos ao método tradicional, porém, os mesmos sentem necessidade de mudança, ou seja, um método inovador, lúdico.