

## Prof. Dra. Laurita Marconi Schiavon

### Apresentação

Licenciada em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (1996), Mestre em Pedagogia do Movimento/Estudos da Ginástica (2003) pela Universidade Estadual de Campinas e doutora em Educação Física /Pedagogia do Esporte (2009) pela mesma instituição.

Docente do Departamento de Educação Física na UNESP/Rio Claro - SP.

Experiência na área de Pedagogia do Esporte, com ênfase em Ginástica Artística e Ginástica escolar, atuando principalmente nos seguintes temas: ginástica, ginástica artística, ginástica rítmica e ginástica geral.

Ex-técnica de Ginástica Artística Feminina (GAF)

Árbitro Internacional de GAF

### Dissertação de mestrado:

SCHIAVON, L. M. **O projeto Crescendo com a Ginástica: um possibilidade na escola.** 2003. Dissertação (Mestrado em Educação Física). Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2003.

<http://cutter.unicamp.br/document/?code=vtls000300852>

### Tese de doutorado:

SCHIAVON, L. M. **Ginástica Artística feminina e História Oral: a formação desportiva de atletas brasileiras participantes de Jogos Olímpicos (1980-2004).** 2009. Tese (Doutorado em Educação Física). Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.

<http://cutter.unicamp.br/document/?code=000439200>

### Artigos

1. SCHIAVON, L.M.; PAES, R.R. The formation of brazilian female gymnastics taking part in the Olympic Games (1980-2004). **Science of Gymnastic Journal**, vol.3, n.1, 2011. [http://www.fsp.uni-lj.si/research/science\\_of\\_gymnastics/current\\_issue/#2011020119295096](http://www.fsp.uni-lj.si/research/science_of_gymnastics/current_issue/#2011020119295096)

2. SCHIAVON, L.; NISTA-PICCOLO, V. A ginástica vai à escola. **Revista movimento**, Porto Alegre, v.13, n.3, p.131-150, Setembro/Dezembro de 2007. <http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/3572/1971>

3. SCHIAVON, L.M.; PAES, R.R.; MOREIRA, A.; MAIA, G.B.M. Etapas e volume de treinamento das ginastas brasileiras participantes de jogos olímpicos (1980-2004). **Revista Motricidade. Aprovado para publicação.**

### Capítulos de livros:

1. SCHIAVON, L. M., NISTA-PICCOLO, V.L. Outros desafios da prática da Ginástica na escola In: MOREIRA, E.C. (org.). **Educação física escolar: desafios e propostas II.** 2 ed.Jundiaí : Editora Fontoura, 2011.
2. SCHIAVON, L. M., NISTA-PICCOLO, V.L. Imaginação: uma experiência de projeto extracurricular de Ginástica Rítmica In: PAOLIELLO, E.; TOLEDO, E. **Possibilidades da Ginástica Rítmica.**1 ed.São Paulo : Phorte, 2010, p. 332-357.
3. TOLEDO, E., SCHIAVON, L. M. Ginástica Geral: diversidade e identidade In: PAOLIELLO, E. (org.). **Ginástica Geral: experiências e reflexões.**1 ed.São Paulo : Phorte, 2008, p. 19-238.
4. SCHIAVON, L. M., NISTA-PICCOLO, V.L. Desafios da Ginástica na escola In: MOREIRA, E.C. (org.) **Educação física escolar: desafios e propostas II.**1 ed.Jundiaí : Editora Fontoura, 2006.
5. SCHIAVON, L. M., NISTA-PICCOLO, V.L. Aspectos da Pedagogia do Esporte no ensino extracurricular da Ginástica Artística e da Ginástica Rítmica: uma experiência no cenário escolar In: PAES, R.R.; BALBINO, H.F. (orgs.) **Pedagogia do esporte: propostas e perspectivas.**1 ed. Porto Alegre: Guanabara Koogan, 2005, p. 01-161.
6. SCHIAVON, L. M. Materiais alternativos para a Ginástica Artística In:NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V.L. (orgs.). **Compreendendo a Ginástica Artística.** São Paulo: Phorte, 2005, p. 169-181.

**Link currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9214608426553939>