

PUBLICIDADE

SÃO PAULO



**Haddad e Serra trocam ataques no 1º debate do segundo turno**

MENSALÃO



**Revisor absolve todos os réus por formação de quadrilha**

INTERNACIONAL



**Especial Farc: Veja os rostos do principais integrantes**

'AVENIDA BRASIL'



**Internautas querem que Carminha vire rainha do lixão**

FUTEBOL



**São Paulo vence mais e uma e embala no Brasileirão**

# Circo terá manual de segurança pela 1ª vez

13 de setembro de 2012 | 3h 03

Notícia



A+ A-

Assine a Newsletter

Tweet 1

Enviar

Recomendar

50 pessoas recomendaram isso.

JULIANA DEODORO - O Estado de S.Paulo

Uma iniciativa inédita está prestes a ser publicada no Brasil: um manual de segurança no circo. A publicação, financiada pelo Ministério da Cultura, por meio do Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo, da Fundação Nacional de Artes (Funarte), está em fase de finalização e será impressa em português, espanhol e inglês.

Segundo o autor da pesquisa que será transformada em guia, o mestre em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) Diego Leandro Ferreira, a prática como professor de circo por dez anos, aliada à sua experiência com esportes radicais, revelou a necessidade do livro. "Começamos a notar que muitos acidentes estavam acontecendo e que a maioria deles se dava por motivos que poderiam ser evitados."

Para chegar às suas conclusões, Ferreira realizou entrevistas com professores, montadores e artistas de circo, todos com pelo menos dez anos de experiência. "Conseguimos comprovar que os acidentes estão acontecendo com frequência muito maior e que a maioria das causas é por falha humana."

Apesar da prática do circo ser bastante heterogênea e de ter particularidades em cada local de apresentação, Ferreira diz que apresentou recomendações que podem ser aplicadas por todos. O livro orienta, por exemplo, a utilização de equipamentos e aparelhos de qualidade. "É importante também que cada mestre circense ensine seu aluno a conhecer o risco de sua atividade e, depois disso, é preciso ensiná-lo a brincar com esse risco", afirma Ferreira.

O palhaço Hugo Possolo, um dos fundadores do grupo Parlapatões, aprova a iniciativa. "Sempre achei muito importante que tivéssemos regras de segurança comuns e referências que pudessem ser seguidas. Como a tradição do circo é basicamente oral, muitas informações de segurança não eram registradas."

Possolo diz que, com a popularização dos esportes radicais, tornou-se cada vez mais possível ter acesso a informações e índices de segurança.

Espetáculo. No Circo Roda Brasil, escola criada pelos Parlapatões em parceria com o grupo Pia Fraus, Possolo afirma que a segurança é trabalhada diariamente. "Fazemos todos os números, por exemplo, com a lonja, uma espécie de cinto de segurança que protege o artista no trapézio. Ter essa segurança não diminui em nada a qualidade do artista", diz.

Ferreira concorda com o colega. Ele diz que o risco nunca poderá ser extinto, mas pode ser controlado nas atividades circenses. "A época em que o espectador ia para a lona para esperar o artista cair já passou. As pessoas querem ir ao circo e ver um grande espetáculo."

PUBLICIDADE

Siga o @estadao no Twitter

Follow



estado no Facebook

Curtir 343,924

Entrar

Você precisa estar conectado ao Facebook para ver as atividades recentes de seus amigos.



O candidato Serra e as 'pautas petistas' - opiniao

943 people recommended this.



'Fim de semana de 4 dias' para deputados deixa internautas revoltados - politica

786 people recommended this.



PT de Salvador é proibido de exibir novela em comício - politica

541 people recommended this.



Câmara aprova projeto que encurta

+ SAOPAULO

## Briga causou incêndio que atingiu a Favela do Moinho, dizem moradores

Suspeito de matar soldado da Cavalaria morre em tiroteio com a PM

Polícia apreende 40 filhotes de papagaio na zona leste de São Paulo

Cumbica: trem ficará longe de terminais

Atirador que baleou três na Aclimação se entrega

TV ESTADÃO

Concertos ao meio-dia ganham espaço em SP



Estadão PME - Links patrocinados

Anuncie no paladar empresas

Presente nos melhores restaurantes da cidade de são paulo  
www.guias.estadao.com.br

Campanhas de Email- marketing

Ofertas, comunicados, venda de produtos/serviços a partir de R\$ 77,00  
www.ilocal.com.br/produtosoesp

[Anuncie aqui](#)

<b>MASSACRE</b> Invasão no Carandiru	
	<b>CIDADES</b> Cronologia - As mudanças radicais do tempo
	<b>GUIA de SHOPPINGS</b> Guia de Shoppings Ponto pra eles
	<b>Marcha</b> Baseado em pauta

**Classificados de Imóveis**  
[Carros](#) | [Empregos](#) | [Mix](#)

#### Grupo Estado

Copyright © 1995-2012  
Todos os direitos reservados

[Trabalhe Conosco](#)  
[Fale Conosco](#)  
[Termo de Uso](#)  
[Mapa Site](#)  
[Assine O Estado de S. Paulo](#)  
[Classificados: 11 3855 2001](#)  
[Ache Empregos](#)

#### Estadão.com.br

<a href="#">Opinião</a>	<a href="#">Estadão Digital</a>
<a href="#">São Paulo</a>	<a href="#">No celular</a>
<a href="#">Brasil</a>	<a href="#">No iPad</a>
<a href="#">Política</a>	<a href="#">No Facebook</a>
<a href="#">Internacional</a>	<a href="#">RSS</a>
<a href="#">Saúde</a>	<a href="#">Infográficos</a>
<a href="#">Ciência</a>	<a href="#">Fotos</a>
<a href="#">Educação</a>	<a href="#">TV Estadão</a>
<a href="#">Planeta</a>	<a href="#">Tempo</a>
<a href="#">Cultura</a>	<a href="#">Webmail</a>
<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Isso não é normal</a>
<a href="#">Tópicos</a>	<a href="#">Revista Piauí</a>

#### O Estado de S.Paulo

[Portal do Assinante](#)  
[Conheça o jornal](#)

#### Portais

[Jornal da Tarde](#)  
[Limão](#)  
[Território Eldorado](#)  
[ILocal](#)  
[ZAP](#)  
[Ibiubi](#)  
[Agência Estado](#)  
[Portal de Fornecedores](#)

#### Grupo Estado

[Curso de Jornalismo](#)  
[Responsabilidade Corporativa](#)  
[Nosso Código de Ética](#)  
[Demonstrações Financeiras](#)

#### Publicidade

[Como anunciar](#)  
[Prêmio de Mídia](#)  
[Top Imobiliário](#)  
[Cannes](#)