

Administração

Reitoria
 Pró-Reitorias
 Hospitais
 Administração Geral
 Recursos Humanos
 Cooperação
 Internacional
 Empreendedorismo
 Legislação

Ensino, Pesquisa e Extensão

Unidades
 Graduação
 Pós-graduação
 Pesquisa
 Extensão
 Centros e Núcleos
 Ensino Técnico e Tecnológico

Vida Acadêmica

Vestibular
 Alunos
 Ex-Alunos
 Apoio Acadêmico

Serviços

Acervos
 Administrativos
 Arquivos
 Bibliotecas
 Consultas Públicas
 Cultural
 Editora
 Informática
 Infraestrutura
 Mapas e ramais
 Ouvidoria
 Previsão do Tempo
 Saúde

Home

Sem marmelada nem goiabada. Circus encanta crianças e adultos

[5/6/2008] A arte do circense começa pela caracterização, no camarim



Detalhe do sapato da palhaça Janette Girafina, em espetáculo

improvisado, e termina com um eco de muitos risos, provocado pela mágica de espantar tristeza. Além do belo sapato (qual menina não queria um, hein?), a palhaça Janette Girafina, do Grupo de Estudos e Pesquisa em Artes Circenses (Circus) da Faculdade de Educação Física da Unicamp, alegrou a quinta-feira (5) das crianças e das professoras do Centro de Convivência Infantil (Ceci) e do Programa de Desenvolvimento e Integração da Criança e do Adolescente (Prodecad), no pátio do Ceci. Vivida por Daniela Helena Calça, uma das pesquisadoras e artistas do Circus e da Companhia Corpo Mágico, Janette dividiu o palco com Tachinha, um mágico palhaço capaz de, ao mesmo tempo, impressionar e fazer rir por meio de números ilusionistas.

O número do duo aconteceu dentro do Projeto Arte na Praça do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), que prevê vários eventos no Sistema Educativo da Unicamp. "A idéia é que o projeto tenha como palco outros espaços além da Praça da Paz. Inclusive há eventos agendados para os campi de Limeira, Piracicaba e para o Colégio Técnico de Campinas (Cotuca)", relata a funcionária do GGBS, Célia Regina Ribeiro.

"O criador do Circus, professor Marcos Bortoleto, é artista, além de



RSS RSS das notícias

Índice de notícias

Notícias de hoje

- NABUCO
- Unicamp se mobiliza para realizar um inventário de todo o seu patrimônio
- XV Semeagri debate temas importantes relacionados à área da Engenharia Agrícola
- Ferramenta mensura impacto pedagógico do uso do computador na música
- TraMa, obra eletroacústica, estreia em Copenhague
- Fórum debate a evolução de conceitos e práticas para a qualidade de vida
- TWITTER Siga Jornal e Agenda Unicamp
- CONCURSO FCM seleciona docente
- Pesquisadores da Unicamp lançam livro sobre política científica
- LQES O disquete chega ao fim
- BITI Serviço de redes sem fio completa um ano
- Doador Universitário recebe voluntários na Praça das Bandeiras
- Edison Lins detalha o Simtec em entrevista para a RTV Unicamp
- Ciclo Básico II lotado para ver e ouvir a Sinfônica
- Comvest abre, no dia 10, inscrições para a oficina "A Redação no



**Daniela como Janette,
para alegria de seu público**

pesquisador. E este é o diferencial, porque além de oferecer embasamento teórico, oferece ferramentas para a prática das atividades circenses", diz Daniela. De acordo com a artista e educadora física, as discussões vão além das atividades e permitem abordar a contextualização, a história e até as questões políticas da arte circense. "O grupo discute a aplicação do circo para ações pedagógicas. Discutimos questões de apoio por parte do governo a este tipo de arte. Por que investir mais em outras manifestações artísticas?", questiona Daniela. A proposta, segundo Parra, é difundir toda arte circense e permitir que as pessoas tenham acesso ao circo.

Márcio Parra descobriu o raro talento de fazer rir em 2000, quando ingressou na Organização Hospitalhaços, empenhada em levar alegria a pacientes do HC da Unicamp. Da atuação na área de saúde pôde tirar grandes ensinamentos. Um deles foi: "o palhaço deve esperar a criança se aproximar dele e jamais se aproximar de uma criança que chora assustada."

Ao ingressar no curso de Educação Física da Unicamp, Márcio encontrou a equipe do Circus e teve condições de ampliar e aperfeiçoar



**Márcio Parra faz número de
mágica como palhaço Tachinha**

seus conhecimentos sobre essa arte. Hoje, integra a Companhia Dois Picadeiros. Ele explica que o Circus é aberto a qualquer simpatizante e pesquisador do circo. Graduado em matemática e em educação física, apresenta-se como exemplo de que o Circus é múltiplo, abrigando jornalistas, historiadores e especialistas em biomecânica, entre outros profissionais.

(Maria Alice da Cruz)

Foto: **Antônio Scarpinetti**

Edição de imagem: **Natan Santiago**

Comentário recebido pelo Portal Unicamp

Adorei e fiquei muito orgulhosa em ver a matéria na página da Unicamp. Uma Universidade se faz de pesquisa, seriedade e dedicação, qualquer que seja área de conhecimento. Parabéns mais uma vez o grupo e seu coordenador, professor Marco Bortoleto.

Mara Patrícia

==

*** Comente esta notícia * Índice do Portal Unicamp * RSS *
Jornal da Unicamp * Agenda de eventos da Unicamp**

Vestibular Unicamp"
• INOVAÇÃO UNICAMP
Para Liz Reisberg,
ensino superior de
qualidade é
fomentado dentro da
instituição